

Západoslovenské múzeum v Trnave
Zmluva o vytvorení a používaní elektronickej kópie fotografií
č. 6/2023

Článok I.
Zmluvné strany

Zmluvná strana 1:

Fyzická osoba

Poskytovateľ:

Trvalé bydlisko:

Číslo o.p.:

Mária Cíсарová

(ďalej iba „poskytovateľ“)

Zmluvná strana 2:

Právnická osoba

Prijímateľ:

Sídlo:

Štatutárny orgán:

Zástupca oprávnený konať
vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO:

Zodpovedný zamestnanec vo
veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

riaditeľka

Štátna pokladnica

IBAN: SK31 8180 0000 0070 0049 1075

36087017

Mgr. Aneta Vlčková

etnologička

(ďalej iba „prijímateľ“)

Článok II.
Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je poskytnutie fotografií na vyhotovenie ich elektronickej kópie a súhlas s ich používaním.
2. Poskytovateľ je výlučným vlastníkom fotografií.
3. Súčasťou zmluvy je Zoznam fotografií s krátkym popisom (Príloha č. 1).
4. Elektronickej kópie fotografií bola vyhotovená v mieste trvalého bydliska poskytovateľa.

Článok III.
Licencie

1. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií na účely súvisiace s činnosťou prijímateľa, najmä na výstavné, propagačné, publikačné, výchovno-vzdelávacie, študijné, bádateľské a informačné aktivity.
2. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií alebo ich častí všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia,

- a to najmä:
- a) vyhotovenie rozmnoženiny elektronickej kópie fotografií v neobmedzenom rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj časti, akýmikoľvek technickými prostriedkami / zariadeniami a v akejkolvek forme.
 - b) verejné vystavenie elektronickej kópie fotografií,
 - c) spracovanie elektronickej kópie fotografií,
 - d) verejný prenos elektronickej kópie fotografií vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
3. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu podľa bodu 1 a 2 tohto článku zmluvy ako nevýhradnú, v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, územného alebo kvantitatívneho obmedzenia), a to na celú dobu trvania majetkových autorských práv. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu bezodplatne.
4. Prijímateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.


Článok IV. Podmienky zmluvy


1. Poskytovateľ podpisom tejto zmluvy dáva prijímateľovi súhlas so spracovaním a uložením jeho osobných údajov potrebných na uzavretie tejto zmluvy v súlade so Zákonom NR SR č. 18/2018 o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Elektronická kópia poskytnutých fotografií bude súčasťou fotografického archívu Západoslovenského múzea v Trnave.
3. Pri zverejnení elektronickej kópie fotografií prijímateľom bude uvedené meno poskytovateľa fotografií ako ich pôvodného majiteľa.
4. Prijímateľ sa zároveň zaväzuje neposkytovať elektronicnú kópiu fotografií tretím osobám.

Článok V. Všeobecné a záverečné ustanovenie

1. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, jedno vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv v zmysle zákona č.211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.

V Trnave dňa 12.12.2013


poskytovateľ


prijímateľ

Zoznam fotografií

Por. číslo	Krátky popis fotografie	Stav
1.	Jozefína Sabová, rod. Vyskočová (1915-2008) z Brestovian, matka poskytovateľky, ako mladé dievča v trnavskom polokroji, oblečenú má blúzku s dlhým rukávom s motívom širokých prúžkov, tmavú vyšívanú zásteru, na nohách poltopánky, ľavú ruku má pokrčenú v bok. Fotografované v exteriéry – dievča stojí pravdepodobne v záhrade, pri pletivovom plote, za ňou je jednoduchá drevená lavička, v pozadí veľká jednoposchodová budova. Druhá polovica 30. rokov 20. storočia, pravdepodobne Brestovany. Na rubovej strane červená pečiatka fotoateliéru „Foto-Mach Trnava“.	Zachovalý
2.	Rodina Sabová z Brestovian – vľavo matka Jozefína Sabová, rod. Vyskočová (1915-2008), vpravo otec Dominik Sabo (1914-1990), medzi nimi ich tri deti – dvaja starší chlapci a najmladšie dievčatko Mária Sabová, vydatá Cíсарová (nar. 1949) – poskytovateľka. Matka má oblečený tmavý pletený sveter a tmavú zásteru, na hlave tmavú šatku, otec a obaja chlapci majú na sebe konfekčné obleky, dievčatko šaty s tlačným „indickým“ vzorom, vo vlasoch mašľu. Ateliérová fotografia. Začiatok 50. rokov 20. storočia, neznámy fotoateliér.	Zachovalý, no badateľný začiatok degradácie fotografickej vrstvy – kovový lesk, fľaky.

