

Západoslovenské múzeum v Trnave
Zmluva o používaní elektronickej kópie fotografií
č. 01/2024

Článok I.
Zmluvné strany

Zmluvná strana 1:

Fyzická osoba

Poskytovateľ:

Trvalé bydlisko:

Rod. číslo:

Jozef Sukenik

(ďalej iba „poskytovateľ“)

Zmluvná strana 2:

Právnická osoba

Prijímateľ:

Sídlo:

Štatutárny orgán:

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Bankové spojenie:

IČO:

Zodpovedný zamestnanec vo

veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

riaditeľka

Štátna pokladnica, číslo účtu: 7000491075/8180,

IBAN: SK31 8180 0000 0070

36087017

Mgr. Aneta Vlčková

etnologička

(ďalej iba „prijímateľ“)

Článok II.
Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je poskytnutie elektronickej kópie fotografií a súhlas s ich používaním.
2. Poskytovateľ je výlučným vlastníkom fotografií.
3. Súčasťou zmluvy je Zoznam fotografií s krátkym popisom (Príloha).

Článok III.
Licencie

1. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií na účely súvisiace s činnosťou prijímateľa, najmä na výstavné, propagačné, publikačné, výchovno-vzdelávacie, študijné, bádateľské a informačné aktivity.
2. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií alebo ich častí všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia, a to najmä:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny elektronickej kópie fotografií v neobmedzenom rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj časti, akýmkoľvek technickými prostriedkami / zariadeniami a v akejkolvek forme.
 - b) verejné vystavenie elektronickej kópie fotografií,
 - c) spracovanie elektronickej kópie fotografií,
 - d) verejný prenos elektronickej kópie fotografií vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
3. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu podľa bodu 1 a 2 tohto článku zmluvy ako nevýhradnú, v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, územného alebo kvantitatívneho obmedzenia), a to na celú dobu trvania majetkových autorských práv. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu bezodplatne.
 4. Prijímateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.

Článok IV. Podmienky zmluvy

1. Poskytovateľ podpisom tejto zmluvy dáva prijímateľovi súhlas so spracovaním a uložením jeho osobných údajov potrebných na uzavretie tejto zmluvy v súlade so Zákonom NR SR č. 18/2018 o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Elektronická kópia fotografií bude súčasťou fotografického archívu Západoslovenského múzea v Trnave.
3. Pri zverejnení elektronickej kópie fotografií prijímateľom bude uvedené meno poskytovateľa fotografií ako ich pôvodného majiteľa.
4. Prijímateľ sa zároveň zaväzuje neposkytovať elektronicnú kópiu fotografií tretím osobám.

Článok V. Všeobecné a záverečné ustanovenie

1. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, jedno vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.

V Trnave dňa 3. 7. 2024

poskytovateľ

prijímateľ

Príloha k Zmluve o používaní elektronickej kópie fotografií číslo 01/2024

Zoznam fotografií

Por. číslo	Krátky popis fotografie
1.	Výstava malieb na skle Jozefa Sukenika (nar. 1956) z Markušoviec, maliara obrazov na skle, poskytovateľ. V jednej z miestností kaštieľa v Markušovciach sú na troch stojanoch, na doskách zavesené vystavené obrazy maľované na skle. Fotografia farebná orientovaná na šírku. Markušovce, nedatované (niekedy v rokoch 2019 – 2022), bez značenia.
2.	Výstava malieb na skle Jozefa Sukenika (nar. 1956) z Markušoviec, maliara obrazov na skle, poskytovateľ. V jednej z miestností kaštieľa v Markušovciach sú na troch stojanoch, na doskách zavesené vystavené obrazy maľované na skle. Fotografia farebná orientovaná na šírku. Markušovce, nedatované (niekedy v rokoch 2019 – 2022), bez značenia.
3.	Výstava malieb na skle Jozefa Sukenika (nar. 1956) z Markušoviec, maliara obrazov na skle, poskytovateľ. V jednej z miestností kaštieľa v Markušovciach sú na šiestich stojanoch, na doskách zavesené vystavené obrazy maľované na skle. Fotografia farebná orientovaná na šírku. Markušovce, nedatované (niekedy v rokoch 2019 – 2022), bez značenia.
4.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ so svojim obrazom na skle v rukách v predajnom v stánku počas Trhu ľudových remesiel v Spišskej Novej Vsi. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Spišská Nová Ves, nedatované (niekedy v rokoch 2019 – 2022), bez značenia.
5.	Manželka Jozefa Sukenika z Markušoviec, maliara obrazov na skle, poskytovateľ v predajnom v stánku počas Karpatských trhov Levoči. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Levoča, nedatované (niekedy v rokoch 2019 – 2022), bez značenia.
6.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ počas festivalu Európske ľudové remeslo v Kežmarku. Jozef Sukenik sedí vľavo za stolíkom, na ktorom predvádza maľbu na skle. Stolík je vedľa remeselného stánku s jeho dielami a prácami jeho dcéry, ktorá vytvárala vyšívané hodiny. Dcéra Jozefa Sukenika sedí pri stánku z pravej strany s výšivkou v rukách. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Kežmarok, rok 2019, bez značenia.
7.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ v predajnom stánku so svojimi dielami počas festivalu Európske ľudové remeslo v Kežmarku. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Kežmarok, rok 2022, bez značenia.
8.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ v predajnom stánku v rozhovore so zákazníčkou počas festivalu Európske ľudové remeslo v Kežmarku. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Kežmarok, rok 2022, bez značenia.

9.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ spolu s manželkou v predajnom stánku so svojimi dielami počas festivalu Európske ľudové remeslo v Kežmarku. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Kežmarok, rok 2022, bez značenia.
10.	Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ počas vernisáže výstavy výtvarníkov z Markušoviec konanej pri príležitosti Dní obce Markušovce na jeseň 2009. Jozef Sukenik stojí vľavo oblečený v sviatočnom obleku. Na paneloch sú vystavené jeho diela. Fotografia farebná, orientovaná na šírku, Markušovce, rok 2009, bez značenia.
11.	Bulletin k výstave výtvarníkov pod názvom Čo dokážu Markušovčania vydaný k príležitosti Dní obce Markušovce, jeseň 2009. Jedným z vystavujúcich bol aj Jozef Sukenik (nar. 1956) z Markušoviec, maliar obrazov na skle, poskytovateľ.

