

Západoslovenské múzeum v Trnave
Zmluva o vytvorení a používaní elektronickej kópie fotografií
č. 1/2024

Článok I.

Zmluvné strany

Zmluvná strana 1:

Fyzická osoba

Poskytovateľ:

Mikuláš Kameník

Trvalé bydlisko:

Rod. číslo:

(ďalej iba „poskytovateľ“)

Zmluvná strana 2:

Právnická osoba

Prijímateľ:

Západoslovenské múzeum v Trnave

Sídlo:

Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava

Štatutárny orgán:

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných:

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

Funkcia:

riaditeľka

Bankové spojenie:

Štátna pokladnica

Číslo účtu:

IBAN: SK31 8180 0000 0070 0049 1075

IČO:

36087017

Zodpovedný zamestnanec vo

veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Aneta Vlčková

Funkcia:-

etnologička

(ďalej iba „prijímateľ“)

Článok II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je poskytnutie fotografií na vyhotovenie ich elektronickej kópie a súhlas s ich používaním.
2. Poskytovateľ je výlučným vlastníkom fotografií.
3. Súčasťou zmluvy je Zoznam fotografií s krátkym popisom (Príloha č. 1).

Článok III.

Licencie

1. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií na účely súvisiace s činnosťou prijímateľa, najmä na výstavné, propagačné, publikačné, výchovno-vzdelávacie, študijné, bádatel'ské a informačné aktivity.
2. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií alebo ich častí všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia, a to najmä:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny elektronickej kópie fotografií v neobmedzenom rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj časti, akýmkoľvek technickými prostriedkami / zariadeniami a v akejkolvek forme.
 - b) verejné vystavenie elektronickej kópie fotografií,
 - c) spracovanie elektronickej kópie fotografií,
 - d) verejný prenos elektronickej kópie fotografií vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
3. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu podľa bodu 1 a 2 tohto článku zmluvy ako nevýhradnú, v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, územného alebo kvantitatívneho obmedzenia), a to na celú dobu trvania majetkových autorských práv. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu bezodplatne.
 4. Prijímateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.


Článok IV. Podmienky zmluvy


1. Poskytovateľ podpisom tejto zmluvy dáva prijímateľovi súhlas so spracovaním a uložením jeho osobných údajov potrebných na uzavretie tejto zmluvy v súlade so Zákonom NR SR č. 18/2018 o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Elektronická kópia poskytnutých fotografií bude súčasťou fotografického archívu Západoslovenského múzea v Trnave.
3. Pri zverejnení elektronickej kópie fotografií prijímateľom bude uvedené meno poskytovateľa fotografií ako ich pôvodného majiteľa.
4. Prijímateľ sa zároveň zaväzuje neposkytovať elektronicnú kópiu fotografií tretím osobám.

Článok V. Všeobecné a záverečné ustanovenie

1. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, jedno vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv v zmysle zákona č.211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.

V Trnave dňa 11.08.2024

.....

poskytovateľ

.....

prijímateľ

Zoznam fotografií

Por. číslo	Krátky popis fotografie	Stav
1.	Ľudovít Kameník (1905 – 1984), maliar obrazov na skle, otec poskytovateľa – poprsie, mladý muž má vlasy sčesané dozadu, oblečený má tmavý pružkovaný oblek, bielu košeľu, kravatu s bodkami, na klope saka upevnenú margarétu. Ateliérová fotografia na železničarsku legitimáciu s vodotlačovou úradnou pečiatkou Ministerstva dopravy a verejných prác v Bratislave, orientovaná na výšku, podlepená kartónom. Na rubovej strane fotografie je odtlačok úradnej pečiatky „ODBORII/2 Ministerstvo dopravy a verejných prác, rezort železničný“ a meno zamestnanca „Ľudovít Kameník, pom. zam.II. sl. Sk“. Začiatok 40. rokov 20. storočia, Bratislava, bez značenia fotoateliéru.	Zachovalý
2.	Ľudovít Kameník (1905 – 1984), maliar obrazov na skle, otec poskytovateľa – hlava muža s polo profilu, vlasy má sčesané dozadu, krátke fúzy, vidno kúsok goliera bielej košele a tmavého saka. Ateliérová fotografia na úradný doklad, orientovaná na výšku. Pravdepodobne 50. roky 20. storočia, Trnava, bez značenia fotoateliéru.	Zachovalý
3.	Ľudovít Kameník (1905 – 1984), maliar obrazov na skle, otec poskytovateľa – poprsie staršieho muža s polo profilu, biele vlasy má sčesané dozadu, krátke prešedivé fúzy, na nose okuliare, oblečený má kockovanú košeľu, tmavú kravatu a sako. Ateliérová fotografia na úradný doklad, orientovaná na výšku. Pravdepodobne 70. roky 20. storočia, Trnava, bez značenia fotoateliéru.	zachovalý
4.	Ľudovít Kameník (1905 – 1984), maliar obrazov na skle, otec poskytovateľa, na výstave obrazov a samorastov v Trnave – Ľ. Kameník ako starší prešedivý muž v slávnostnom tmavom obleku stojí pri stole so svojimi vystavenými štyrmi dielami so samorastov, v pozadí visia obrazy. Fotografia orientovaná na šírku. Na rubovej strane perom písaný text „Výstava obrazov a samorastov	Zachovalý, fotografia miestami polámaná a s fľakmi.

	v Trnave v dielne v r. 1965“. Fotografia z roku 1965, Trnava, bez značenia fotoateliéru.	
5.	Pozvánka na 5. celookresnú výstavu amatérskeho výtvarníctva trnavského okresu – Trnavská paleta – 72, ktorá bola otvorená 25. septembra 1972 v sále MSDO v Trnave, Prednádražie, Blok „K“ – Malá scéna. Pozvánka orientovaná na výšku a preložená na tri časti v strede s reprodukciami diela Pabla Picassa Tvár mieru.	zachovalý
6.	Katalóg z 5. celookresnej výstavy amatérskeho výtvarníctva trnavského okresu – Trnavská paleta – 72, ktorú usporiadalo Okresné osvetové stredisko v Trnave v dňoch 25. septembra 6. októbra 1972 v sále MSDO v Trnave, Prednádražie, Blok „K“ – Malá scéna. Katalóg obsahuje úvod od P. Babku, pracovníka Okresnej osvetovej v Trnave, zoznam členov poroty a zoznam 30 vystavujúcich a ich diel. Má 8 strán vložených do papierového obalu, neobsahuje žiadne reprodukcie vystavených diel. Poznámka: Obsahuje súpis piatich sklomalieb od Ľudovíta Kameníka.	zachovalý

