

# ZMLUVA O PODANÍ UMELECKÉHO VÝKONU A UDELENÍ LICENCIE NA JEHO POUŽITIE

## **Západoslovenské múzeum v Trnave**

Sídlo: Múzejné námestie č. 3, 918 09 Trnava  
Štatutárny zástupca: PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka  
IČO: 36 087 017  
DIČ: 2021535450  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK31 8180 0000 0070 0049 1075, SWIFT: SPSRSKBA  
**na strane jednej** (ďalej aj ako „objednávateľ“)

**a**

## **Výkonný umelec: Jana Andevska**

Trvale bytom: [REDACTED]  
Rodné číslo.: [REDACTED]  
IBAN: [REDACTED]

**na strane druhej** (ďalej aj ako „výkonný umelec“ alebo „umelec“)

uzatvárajú v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorského zákona v znení neskorších predpisov a zákona č. 40/1964 Zb. – Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov túto

## **zmluvu o podaní umeleckého výkonu a udelení licencie na jeho použitie**

### **I.**

Touto zmluvou sa výkonný umelec za podmienok dohodnutých v tejto zmluve zaväzuje podať umelecký výkon podľa požiadaviek objednávateľa a zároveň udeľuje súhlas s použitím umeleckého výkonu na účel a spôsobom dohodnutým v tejto zmluve.

### **II.**

1) Zmluvné strany sa dohodli na celkovej odmene spolu vo výške **125 €**, slovom stodvadsaťpäť eur, ktorá zahŕňa odmenu za podanie umeleckého výkonu – hudobný sprievod na prezentácii publikácie Trnavský execír **dňa 18. 9. 2021**. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že odmena za podanie umeleckého výkonu predstavuje 80 % z dohodnutej odmeny a odmena za udelenie licencie v zmysle tejto zmluvy predstavuje 20 % z dohodnutej odmeny.

2) Odmena podľa ods. 1 tohto článku je splatná do 14 dní po podaní umeleckého výkonu.

3) V prípade, ak je umelec zastupovaný organizáciou kolektívnej správy práv, podpisom tejto zmluvy zároveň potvrdzuje, že je oprávnený uzavrieť túto zmluvu.

4) Zmluvné strany sa v súlade s ustanovením § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov dohodli, že objednávateľ pri vyplatení odmeny podľa tejto zmluvy nevykoná zrážku dane. Autor si daň z odmeny podľa tejto zmluvy vysporiada sám.

### **III.**

1) Výkonný umelec dáva touto zmluvou objednávateľovi súhlas na nasledujúce spôsoby použitia jeho výkonu:

- a) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,
- b) vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu,
- c) sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti,
- d) zásah do záznamu výkonu s cieľom jeho skrátenia alebo inej zmeny, neznižujúcej hodnotu výkonu,
- e) použitie fotografií vyhotovených v súvislosti s vyhotovovaním prvotného záznamu umeleckého výkonu,
- f) postúpenie získanej licencie na tretie osoby a/alebo poskytnutie sublicencie, a to v celku alebo po častiach, neobmedzene alebo v obmedzenom rozsahu,

2) Výkonný umelec vyhlasuje, že touto zmluvou udeľuje objednávateľovi licenciu na celú dobu trvania majetkových práv a v neobmedzenom rozsahu, pokiaľ ide o územie aj o počet použitia záznamov, resp. fotografií umeleckého výkonu. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že objednávateľ nie je povinný udelenú licenciu využiť.

### **IV.**

1) Umelec sa zaväzuje:

- a) podať umelecký výkon s náležitou starostlivosťou, riadne a včas,
- b) bez zbytočného odkladu oznámiť objednávateľovi nepriaznivé zmeny svojho zdravotného stavu, prípadne iné skutočnosti, ktoré môžu mať negatívny vplyv na plnenie záväzkov umelca vyplývajúcich z tejto zmluvy.

2) V zmysle zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov umelec súhlasí so spracovaním jeho osobných údajov, ktoré poskytol objednávateľovi, na účely tejto zmluvy.

### **V.**

Objednávateľ sa zaväzuje:

- a) zabezpečiť umelcovi vhodné podmienky na podanie umeleckého výkonu,
- b) zaplatiť umelcovi odmenu za podanie umeleckého výkonu a udelenie licencie na jeho použitie v súlade s čl. II. ods. 1 tejto zmluvy.

### **VI.**

1) Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak nastanú na strane umelca skutočnosti, ktoré môžu ohroziť podanie umeleckého výkonu podľa požiadaviek objednávateľa, pričom v takom prípade umelec nemá nárok na odmenu. Právne účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú doručením písomného oznámenia o odstúpení od zmluvy umelcovi, ktoré sa považuje za doručené umelcovi pri osobnom odovzdaní okamihom jeho prevzatia umelcom. Pri zaslaní oznámenia poštou alebo kuriérskou službou na adresu umelca, uvedenú v záhlaví tejto zmluvy, sa oznámenie považuje za doručené na tretí pracovný deň odo dňa jeho odoslania, bez ohľadu na to, či zásielka bola prevzatá, neprevzatá alebo adresátom odmietnutá, okrem prípadu, ak by došlo k preukázanému doručeniu oznámenia skôr.

2) V prípade porušenia záväzkov opísaných v čl. IV. ods. 1 tejto zmluvy z dôvodov na strane umelca je umelec povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške odmeny za podanie umeleckého výkonu a udelenia licencie na jeho použitie v zmysle čl. II. ods. 1 tejto zmluvy. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu.

## VII.

1) Zmluva sa môže meniť a dopĺňať len písomne formou očíslovaných dodatkov na základe dohody zmluvných strán.

2) Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a týmto dňom sú zmluvné strany viazané svojimi prejavmi vôle.

3) Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Západoslovenského múzea v Trnave.

4) Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvné prejavy sú dostatočne zrozumiteľné a určité, slobodné a vážne, zmluvná voľnosť nie je obmedzená a právny úkon je urobený v predpísanej forme.

5) Vzťahy súvisiace s touto zmluvou, ktoré ňou nie sú upravené, sa budú riadiť príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.

6) Zmluvné strany s obsahom tejto zmluvy po prečítaní súhlasia a vyhlasujú, že obsahu zmluvy porozumeli a zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nevýhodných podmienok, čo potvrdzujú svojimi vlastnoručnými podpismi.

7) Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých objednávateľ dostane tri rovnopisy a výkonný umelec dostane jeden rovnopis.

V Trnave, dňa 30. 08. 2021

.....  
PhDr. Martina Bocánová, PhD.  
riaditeľka

.....  
Jana Andevska