

**ZMLUVA O DIELO č. ....** *M/2021/saP*

uzavretá podľa § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov

(ďalej len „zmluva“)

medzi týmito zmluvnými stranami:

**1. Objednávateľ:**

Sídlo:  
Štatutár. orgán:  
IČO:  
Právna forma:  
Bankové spojenie:  
  
SWIFT:  
Kontaktná osoba:  
Funkcia :

**Západoslovenské múzeum v Trnave**

Múzejné námestie 476/3, 917 01 Trnava  
PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka  
36087017  
príspevková organizácia  
Štátna pokladnica  
Štátna pokladnica  
IBAN: SK31 8180 0000 0070 0049 1075  
SPSRSKBA  
Mgr. Milan Ševčík  
kurátor zbierky historickej knižnice  
tel.: 033/5512913  
email: milansevcik99@gmail.com  
(ďalej len „objednávateľ“)

a

**2. Zhotoviteľ:**

Sídlo:  
Štatutár. orgán:  
IČO:  
Právna forma:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
SWIFT:  
Kontaktná osoba  
vo veciach realizácie zmluvy:  
  
Kontaktná osoba  
v zmluvných veciach:

**Slovenská národná knižnica**

Námestie J. C. Hronského 1, 036 01 Martin  
Ing. Katarína Krištofová, PhD., generálna riaditeľka  
36138517  
štátna rozpočtová organizácia  
Štátna pokladnica  
SK45 8180 0000 0070 0007 1783  
SPSRSKBA  
  
Ing. Ján Koniar  
tel.: + 421 43 2451 217,  
e-mail: jan.koniar@snk.sk  
  
JUDr. Bc. Barbora Jančošková  
tel.: +421 43 2451609,  
e-mail: barbora.jancoskova@snk.sk  
(ďalej len „zhotoviteľ“)  
(spolu aj ako „zmluvné strany“)

**Článok I.**

**Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zhotoviteľa vykonať vo vlastnom mene a na vlastné nebezpečenstvo pre objednávateľa dielo, a to reštaurovanie súboru kníh Západoslovenského múzea v Trnave (ďalej len „dielo“), ktoré sú špecifikované v Prílohe č. 1 tejto zmluvy, podľa reštaurátorských zámerov špecifikovaných v Prílohe č. 2 tejto zmluvy a súčasne záväzok objednávateľa zaplatiť riadne a včas cenu za dielo v zmysle čl. III. ods. 1. tejto

zmluvy.

## **Článok II. Čas a miesto plnenia**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo uvedené v čl. I. tejto zmluvy a odovzdať ho objednávateľovi v termíne najneskôr do 31.05.2022.
2. Objednávateľ je povinný odovzdať zhotoviteľovi dielo na reštaurovanie podľa čl. I. tejto zmluvy najneskôr do 10 dní odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy, čo bude potvrdené zmluvnými stranami v odovzdávacom protokole, ktorého vzor tvorí Prílohu č. 3 tejto zmluvy a je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
3. Po vykonaní diela v termíne podľa ods. 1 tohto článku zmluvy je zhotoviteľ povinný odovzdať hotové dielo objednávateľovi, čo obidve zmluvné strany potvrdia v preberacom protokole, ktorého vzor tvorí Prílohu č. 4 tejto zmluvy a je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ sa zaväzuje vyzvať objednávateľa na prevzatie diela najmenej 3 dni pred odovzdaním a prevzatím zhotoveného diela.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že zhotoviteľ vykoná dielo v mieste plnenia, ktorým je detašované pracovisko zhotoviteľa: Konzervačné a digitalizačné centrum Slovenskej národnej knižnice, ul. Francúzskych partizánov 2983/38, 038 61 Vrútky.

## **Článok III. Cena a platobné podmienky**

1. Na základe rozpočtu uvedeného v Prílohe č. 2 tejto zmluvy sa zmluvné strany dohodli, že cena za dielo je: 2 610 EUR (slovom: dvetisícšesťstodesať eur).
2. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za dielo dohodnutú cenu najneskôr v lehote do 30 dní odo dňa vystavenia faktúry zhotoviteľom prevodom na účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, po riadnom zhotovení a odovzdaní diela. Dňom odovzdania diela je deň podpisu preberacieho protokolu, ktorého vzor tvorí Prílohu č. 4 tejto zmluvy a je jej neoddeliteľnou súčasťou.

## **Článok IV. Osobitné ustanovenia**

1. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo v dohodnutom rozsahu podľa Prílohy č. 2 tejto zmluvy riadne a včas podľa dohodnutých podmienok v tejto zmluve a jej prílohách.
2. Zhotoviteľ zodpovedá za dielo prevzaté od objednávateľa za účelom jeho reštaurovania a zabezpečuje jeho ochranu (dodržanie klimatických a bezpečnostných podmienok v priestoroch, kde sa dielo vykonáva).
3. Pri vykonávaní diela postupuje zhotoviteľ v súčinnosti s objednávateľom a v súlade s pokynmi objednávateľa.
4. Zhotoviteľ je povinný písomne informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvný termín uvedený v čl. II. ods. 1. tejto zmluvy.
5. Zhotoviteľ po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zreštaurovaným dielom.
6. Zhotoviteľ sa zaväzuje po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným dielom aj záznam o reštaurovaní spolu so vstupnou a výstupnou foto dokumentáciou. Dopravu súboru kníh Západoslovenského múzea v Trnave na reštaurovanie do sídla zhotoviteľa a späť znáša objednávateľ.

## **Článok V. Zodpovednosť za vady**

1. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za vady diela v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
2. Vady zistené a reklamované v záručnej dobe sa zhotoviteľ zaväzuje odstrániť v lehote 60 dní odo dňa doručenia písomnej reklamácie objednávateľom.
3. Záručná doba na dielo podľa tejto zmluvy je 24 mesiacov a začína plynúť dňom podpisu preberacieho protokolu, ktorého vzor tvorí Prílohu č. 4 tejto zmluvy a je jej neoddeliteľnou súčasťou.

## **Článok VI. Záverečné ustanovenia**

1. Právne vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve, sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, ako aj ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
2. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov. Zmluva nadobúda platnosť jej podpísaním obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť v súlade s §47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov dňom nasledujúcim po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
3. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
4. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou písomných číslovaných dodatkov.
5. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých zhotoviteľ a objednávateľ dostanú po 2 vyhotovenia.
6. Písomnosti v zmysle tejto zmluvy sa doručujú na adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy. Zásielka sa považuje za doručeníu v deň jej osobného odovzdania, v deň jej doručenia prostredníctvom poštového podniku alebo iného doručovateľa alebo v deň odopretia prevzatia zásielky adresátom. Ak si adresát neprevezme zásielku a táto bude uložená na pošte alebo u iného doručovateľa, zásielka sa považuje za doručeníu na tretí deň od jej uloženia, a to aj vtedy, ak sa adresát o tom nedozvie.
7. V prípade, ak sa niektoré ustanovenie tejto zmluvy stane neplatným, neúčinným alebo nevykonateľným, predmetnou neplatnosťou, neúčinnosťou alebo nevykonateľnosťou nie je dotknutý ostatný obsah zmluvy. Príslušné ustanovenie zmluvy sa nahradí takým platným a účinným zákonným ustanovením, ktoré je mu svojím významom, obsahom a účelom najbližšie.
8. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za zvlášť nevýhodných podmienok, a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
9. Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy sú:
  - a) Príloha č. 1 - Zoznam kníh na reštaurovanie
  - b) Príloha č. 2 - Reštaurátorské zámery na reštaurovanie kníh
  - c) Príloha č. 3 - Odovzdávací protokol
  - d) Príloha č. 4 - Preberací protokol

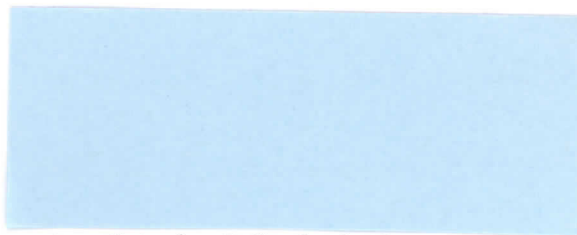


V MARTINE, dňa 5.8.2021

V Martine, dňa 26.07.2021

Za objednávateľa:

Za zhotoviteľa:



Ing. Katarína Krištofová, PhD.  
generálna riaditeľka



**VTRHÁVE**  
Múzejné odd. č. 3, 918 09 Trnava

**S  
N** **K**

Príloha č. 1  
Zoznam kníh na reštaurovanie  
k Zmluve o dielo č. 11/2011/KA uzavretej dňa 5.8.2021

1.

**Signatúra:** st 00385, De Luca Theatrum Veritatis, Et Justinae, Liber Quintus + Sexus, Venetis, 1698

2.

**Signatúra:** st 00510, Francisci Suarez Opera Omnia 1 +2 zväzok, Moguntiae, 1621

3.

**Signatúra:** a 01038, Kronika česká, Praha, 1700

Príloha č.2  
Reštaurátorské zámery  
k Zmluve o dielo č. .... uzavretej dňa ..... 15.6.2021

**1. Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu – kniha Kronika česká:**

- a) názov múzea alebo názov galérie: Západoslovenské múzeum v Trnave,
- b) číslo návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu:
- c) názov zbierkového predmetu, meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia: kniha, autor neznámy, názov Kronika česká, Praha, 1700,
- d) evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu: evid. č. 38669, príř. č. 464/2011, sign. a01038,
- e) charakteristika reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu: celokožená väzba je z roku 1700. Rozmery knihy 25cm x 40cm , počet strán 1082. Kniha je viazaná v hnedej koži, na prednej strane v strede je veľký úbytok koženého potahu, ako aj po okrajoch väzby. Na chrbáte okolo knižných väzov je použitá slepotlačová technika. Z kovania sa zachovala iba pevná časť, voľná časť chýba. Na chrbáte je nalepený rukopisný štítok s číslom 26, ktorý je bledohnedej farby. Knižný blok je z ručného papiera, listy sú poškodené plesňami, po okrajoch chýba papierová hmota. Predné zložky sú veľmi poškodené plesňou, vlhkosťou, stopami po atramente, absenciou papierovej hmoty. Na prednej strane je nalepený papier s rukopisnými poznámkami. Knižný blok je vyšitý na špagáty, šitie je uvoľnené, neplní už svoju funkciu. Na knihe sú drevené knižné dosky. Predná a zadná doska je zlomená, časť chýba. Predsádky sa nezachovali. Z prídoštia sa zachovali iba fragmenty s rukopisnými poznámkami.
- f) zhodnotenie aktuálneho technického stavu a charakteristiku vedeckých a umeleckých hodnôt zbierkového predmetu: kniha bola v minulosti pravdepodobne zle uskladnená, čo má za následok znehodnotenie knižnej väzby. Celá väzba je veľmi poškodená. Knižný blok je poškodený plesňami, listy sú oslabené s chýbajúcou papierovou hmotou. Kožený potah a drevené dosky sú taktiež veľmi poškodené
- g) základný cieľ, charakteristika a rozsah reštaurovania zbierkového predmetu: našim cieľom je zvoliť čo najšetrnejšie reštaurátorské postupy, ktoré vedú k oprave poškodenej knižnej pamiatky do použiteľného stavu s tým, že sa v maximálnej miere musí zachovať jej pôvodný vzhľad, funkčnosť a všetky znaky, ktoré sú jej súčasťou. Väčšia časť knižných zložiek sa bude dolievať papierovou suspenziou, príbuznej hrúbky a farby. Chýbajúce časti koženého pokryvu sa doplnia novou usňou, ktorá spĺňa všetky parametre pôvodného materiálu. Drevené knižné dosky sa doplnia a opravujú do pôvodného formátu. Knižná väzba je veľmi poškodená a preto sa bude komplexne reštaurovať. Kniha sa bude reštaurovať podľa pôvodnej technológie, aby sa zachovala autenticita dokumentu.
- h) návrh postupu, technológie reštaurovania zbierkového predmetu a ich zdôvodnenie:
  - 1/ dezinfekcia knižnej väzby v parách n-butanolu
  - 2/ vstupná farebná fotodokumentácia v rozsahu 10 farebných snímok na CD nosiči
  - 3/ vstupné meranie pH knižného bloku
  - 4/ vstupný popis do protokolu
  - 5/ kontrolne prečíslovanie strán
  - 6/ mechanické čistenie listov v bloku
  - 7/ rozobratie knižnej väzby na jednotlivé listy
  - 8/ neutralizácia listov v nasýtenom hydrogenuhličitanom horečnatom  $Mg(HCO_3)_2$
  - 9/ reštaurovanie listov japonským papierom a dolievanie listov papierovou suspenziou
  - 10/ úprava listov do pôvodného formátu, kompletizácia listov
  - 11/ vyšitie knižného bloku podľa pôvodnej technológie

- 12/glejenie, kaširovanie chrbta knižného bloku
- 13/zreštaurovanie pôvodných drevených dosiek a ich následná aplikácia na knižný blok
- 14/doplnenie chýbajúcich častí koženého pokryvu
- 15/zreštaurovanie pôvodného koženého fragmentu a jeho následná aplikácia na knižné dosky
- 16/vyčistenie kovania Korexom AV, zakonzervovanie kovania Korexom MB
- 17/zakonzervovanie koženého potahu knižnej väzby tukovacou pastou Korex BS11
- 18/zhotovenie ochranného obalu z lepenky BoxBoard
- 19/výstupné meranie pH knižného bloku
- i) obrazová dokumentácia zbierkového predmetu a reštaurátorského výskumu je v prílohách,
- j) meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vypracovala návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu: Mgr. Beáta Vojteková

Cena za materiál: **100 EUR**

Náklady na mzdy: **920 EUR**

Ostatné náklady: 70 EUR

Výsledná cena : **1090 EUR**

## **2. Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu – kniha De Luca Theatrum Veritatis:**

- a) názov múzea alebo názov galérie: Západoslovenské múzeum v Trnave,
- b) číslo návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu:
- c) názov zbierkového predmetu, meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia: kniha, autor De Luca názov De Luca Theatrum Veritatis, Et Justitiae, Liber Quintus +Sextus, Venetis, 1698
- d) evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu: evid. č. 39435, príř.č 72, 2013 sign. St00385
- e) charakteristika reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu: celopergamenová väzba je datovaná rokom 1698, s rozmermi 25cm x 40cm, počet strán cca 863. Pergamenová väzba je potiahnutá dvoma odlišnými pergamenmi. Jedným je potiahnutý chrbát a druhým knižné dosky. Po okrajoch väzby je poškodený pokryv, ako aj lepenkové knižné dosky. Na prednej doske a chrbáte sa nachádzajú rukopisné štítky. Na titulnom liste, ako aj na predsádkach sú mapy po vlhkosti. Kapitálik je ručne vyšitý z dvoch farebných bavlniek.
- f) zhodnotenie aktuálneho technického stavu a charakteristiku vedeckých a umeleckých hodnôt zbierkového predmetu: knižná väzba bola pravdepodobne uskladnená vo vlhkom prostredí čo má za následok zatečenie na predných a zadných zložkách, ako aj úbytok papierovej hmoty na týchto miestach. Pergamen je taktiež poškodený po okrajoch väzby. Okrem týchto nedostatkov je pergamenová väzba pomerne v dobrom stave.
- g) základný cieľ, charakteristika a rozsah reštaurovania zbierkového predmetu: našim základným cieľom je pozastavenie degradačného procesu v knihe s tým, že sa zachová jej pôvodný vzhľad, funkčnosť a zároveň všetky znaky, ktoré boli súčasťou pamiatky. Poškodené knižné listy budú doliate papierovou suspenziou príbuznou hrúbkou a farbou. Pergamen a poškodené lepenkové dosky budú zreštaurované a doplnené rovnakými materiálmi. Kniha sa bude reštaurovať podľa pôvodnej technológie, aby sa zachovala autenticita dokumentu. Knižná väzba sa bude reštaurovať v stave in situ.
- h) návrh postupu, technológie reštaurovania zbierkového predmetu a ich zdôvodnenie:
  - 1/ dezinfekcia v parách N-butanolu
  - 2/ vstupná farebná fotodokumentácia v rozsahu 10 farebných snímok na CD nosiči



- 3/ vstupné meranie pH knižného bloku
- 4/ vstupný popis stavu knižného dokumentu do protokolu
- 5/ mechanické čistenie listov štetcom a čistiacom latexovou hubkou
- 6/ reštaurovanie listov japonským papierom v stave in situ
- 7/ zreštaurovanie pergamenového poťahu a oprava lepenkových dosiek
- 8/ zakonzervovanie pergamenového poťahu tukovacou pastou Korex SB
- 9/ zhotovenie ochranného obalu z archívnej lepenky BoxBoard
- 10/výstupné meranie pH knižného bloku
- 11/zhotovenie výstupnej dokumentácie po reštaurovaní dokumentu – 10 farebných snímok na CD nosiči
- i) obrazová dokumentácia zbierkového predmetu a reštaurátorského výskumu je v prílohách,
- j) meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vypracovala návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu: Mgr. Beáta Vojteková

Cena za materiál: 40 EUR

Náklady na mzdy: 550 EUR

Ostatné náklady: 60 EUR

Výsledná cena : 650 EUR

### 3. Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu – kniha Francisci Suarez Opera Omnia:

- a) názov múzea alebo názov galérie: Západoslovenské múzeum v Trnave,
- b) číslo návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu:
- c) názov zbierkového predmetu, meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia: kniha, autor Francisco Suarez, názov Francisci Suarez Opera Omnia 1 + 2 zväzok, Moguntiae, 1621 + 1623,
- d) evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu: evid. č. 45535, príř. č. 00001/2021, sign. St00510,
- e) charakteristika reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu: knižná väzba je datovaná rokom 1621 + 1623, s rozmermi 22cm x 35cm, počet strán cca 636 + 526. Kniha je viazaná v hnedej koži. Kožený pokryv je veľmi poškodený úbytkom koženej hmoty po okrajoch väzby a na chrbáte. Na zadnej strane je po celej ploche odlúpená vrchná vrstva kože. V chrbtovej oblasti sa zachovali iba dva fragmenty z koženého poťahu. Knižný blok je z ručného papiera značne poškodený zatečením, plesňami, červotočou. Listy sú poškodené najmä po okrajoch úbytkom papierovej hmoty. Poškodené lomy listov nesú stopy po glejidle a koži. Na knihe sú lepenkové knižné dosky, taktiež poškodené vlhkosťou a plesňami. Šitie je uvoľnené, knižné zložky sú na sebe iba poukladané. Predné prídoštie je zachované s rukopisnými poznámkami. Predné a zadné predsádky sa nezachovali.
- f) zhodnotenie aktuálneho technického stavu a charakteristiku vedeckých a umeleckých hodnôt zbierkového predmetu: kniha je poškodená klimatickými podmienkami, ktoré mohli vzniknúť pri nevhodnej úschove dokumentu (vlhkosť, plesne, červotoče). Taktiež sú tu mechanické poškodenia (rezy na koži, uvoľnené šite). Knižná pamiatka je veľmi poškodená, ako knižné dosky, tak aj blok.
- g) základný cieľ, charakteristika a rozsah reštaurovania zbierkového predmetu: na reštaurovanie knižnej pamiatky sa použijú čo najvhodnejšie a najšetrnejšie reštaurátorské postupy. Kniha sa bude reštaurovať podľa pôvodnej technológie, aby sa zachovala autenticita dokumentu. Na knihu sa použijú rovnaké, alebo príbuzne materiály (odtieň, hrúbka, typ) ktoré korešpondujú s originálom. Konečným cieľom je zabezpečenie historickej, umeleckej, duchovnej, informačnej a výpovednej hodnoty. Kniha sa bude komplexne reštaurovať.
- h) návrh postupu, technológie reštaurovania zbierkového predmetu a ich zdôvodnenie:



- 1/ dezinfekcia knižnej väzby v parách n-butanolu
- 2/ vstupná farebná fotodokumentácia v rozsahu 10 farebných snímok na CD nosiči
- 3/ vstupné meranie pH knižného bloku
- 4/ vstupný popis do protokolu
- 5/ kontrolne prečíslovanie listov v bloku
- 6/ mechanické čistenie listov v bloku
- 7/ rozobratie knižnej väzby
- 8/ neutralizácia listov v nasýtenom hydrogénuhličitanom horečnatom  $Mg(HCO_3)_2$
- 9/ zreštaurovanie listov japonským papierom a dolievanie listov papierovou suspenziou
- 10/ úprava listov do pôvodného formátu, kompletizácia listov
- 11/vyšitie knižného bloku podľa pôvodnej technológie
- 12/glejenie, kaširovanie chrbta knižného bloku
- 13/aplikácia nových lepenkových dosiek na knižný blok
- 14/nalepenie chýbajúceho koženého potahu
- 15/zreštaurovanie fragmentov koženého potahu a jeho následná aplikácia na knižný blok
- 16/zakonzervovanie koženého potahu knižnej väzby tukovacou pastou Korex BS11
- 17/zhotovenie ochranného obalu z lepenky BoxBoard
- 18/výstupné meranie pH knižného bloku
- i) obrazová dokumentácia zbierkového predmetu a reštaurátorského výskumu je v prílohách,
- j) meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vypracovala návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu: Mgr. Beáta Vojteková

Cena za materiál: **90 EUR**

Náklady na mzdy: **730 EUR**

Ostatné náklady: **50 EUR**

Výsledná cena : **870 EUR**

**Príloha č. 3**  
**Odobzdváci protokol**

k Zmluve o dielo č. 11/2021/501 uzavretej dňa 5.8.2021  
medzi

**1. Objednávateľ:**      **Západoslóvenské múzeum v Trnave**  
Sídlo:                      Múzejné námestie 476/3, 917 01 Trnava  
IČO:                        36087017  
Zodpovedná osoba  
vo veci odovzdania  
a prevzatia:              Ing. MILAN ŠEVOČA  
(ďalej len „objednávateľ“)

a

**2. Zhotoviteľ:**        **Slovenská národná knižnica**  
Sídlo:                      Námestie J. C. Hronského 1, 036 01 Martin  
IČO:                        36138517  
Zodpovedná osoba  
vo veci odovzdania  
a prevzatia:              Ing. Ján Koniar, PhD.  
(ďalej len „zhotoviteľ“)

1. Objednávateľ a zhotoviteľ uzavreli dňa 5.8.2021 Zmluvu o dielo č. 11/2021/501, ktorá je u zhotoviteľa evidovaná pod č. .... (ďalej len „zmluva“).
2. Objednávateľ svojím podpisom potvrdzuje odovzdanie kníh špecifikovaných v Prílohe č. 1 a 2 zmluvy v zmysle čl. II ods. 2 zmluvy.
3. Zhotoviteľ svojím podpisom potvrdzuje prevzatie kníh špecifikovaných v Prílohe č. 1 a 2 zmluvy v zmysle čl. II ods. 2 zmluvy
4. Zhotoviteľ sa oboznámil so stavom preberaných kníh špecifikovaných v Prílohe č. 1 a 2 zmluvy a preberá ich bez pripomienok a nejasností.
5. Protokol je vyhotovený v 4 rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých zhotoviteľ a objednávateľ dostanú po 2 vyhotovenia.

V VRÚTKOCH dňa 5.8.21

Za objednávateľa:



V VRÚTKACH dňa 5.8.2021

Za zhotoviteľa:

