

**LICENČNÁ ZMLUVA**  
**o poskytnutí autorských práv na umelecké diela**

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z.

**I. Zmluvné strany**

Meno a priezvisko: **Mgr. Ján Papco**

Adresa:

rodné číslo:

(ďalej **poskytovateľ**)

a

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzejné nám. Č 3, 918 09 Trnava

IČO: 36087017

DIC: 2021535450

zastúpené: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

(ďalej **nadobúdateľ**)

**II. Predmet zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je udelenie výhradnej licencie poskytovateľovi nadobúdateľovi na použitie svojich umeleckých diel, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu Západoslovenského múzea v Trnave (zoznam diel je uvedený v prílohe č. 1).
2. Rovnako poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi výhradnú licenciu na použitie svojich umeleckých diel, ktoré v budúcnosti nadobudne do zbierok.

**III. Licencia**

1. Udelenie výhradnej licencie zahŕňa použitie uvedených diel akýmkoľvek spôsobom na akékoľvek účely, najmä však na:
  - výstavné účely (na vystavenie v priestoroch Západoslovenského múzea a v partnerských inštitúciách na základe zmluvy o výpožičke)
  - na dokumentačné účely (na snímanie diel TV a na poskytnutie snímok diel do elektronickej databázy)
  - bádateľské účely (poskytnutie diela autora na bádanie tretím osobám)
  - propagačné účely (použitie fotografie alebo elektronickej fotografie diela na propagáciu autora, jeho diela či propagáciu múzea)

- publikačné účely (použitie fotografie alebo elektronickej fotografie diela ako ilustračného dokumentu k článku, či textu o autorovi a jeho diele)
2. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na použitie svojich umeleckých diel na časovo neobmedzenú dobu a v neobmedzenom rozsahu.

#### IV. Záverečné ustanovenia

1. Poskytovateľ vyhlasuje, že k dielam, ktoré sú predmetom zmluvy, má autorské právo, že je oprávnený nakladať s nimi a že nikto iný nemá právo k týmto dielam, ktoré by boli v rozpore s právami uvedenými v zmluve.
2. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
3. Všetky zmeny alebo dodatky zmluvy možno urobiť iba písomne po dohode obidvoch strán, musia byť číslované a budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť zmluvy.
4. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán. Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť nadobúdateľa zverejniť zmluvu podľa § 5a z. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na tento účel zmluvné strany prehlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v rozsahu platnej legislatívy.
7. Zmluvné strany sa zaväzujú, že prípadné spory, ktoré vzniknú pri plnení zmluvy, budú riešiť predovšetkým dohodou. Pokiaľ k dohode nedôjde, zmluvné strany sa výslovne dohodli, že spory budú riešiť prostredníctvom príslušného súdu v sídle poskytovateľov.
8. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli a uzatvárajú ju na základe ich pravej a slobodnej vôle, nie v tiesni a za nevýhodných podmienok, a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Prievidzi dňa

8. 4. 2024

Mgr. Ján Papco

V Trnave dňa

4. 4. 2024

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.  
riaditeľka ZsM



**Príloha č. 1**  
**Zoznam umeleckých diel Jána Papca**  
**v zbierkach Západoslovenského múzea v Trnave**

Evidenčné číslo	Prírastkové číslo	Predmet
09241E	97/83	Podmaľba na skle – Pytačky na kráľovskom dvore, rok 1982
09242E	98/83	Podmaľba na skle – Útek, rok 1982
09243E	99/83	Podmaľba na skle – Súboj s drakom, rok 1982
09244E	100/83	Podmaľba na skle – Išli hudci horou, rok 1982
09245E	101/83	Podmaľba na skle – Majáles, rok 1982
09246E	102/83	Podmaľba na skle – Večer trojkráľový
09247E	103/83	Podmaľba na skle – Šibačka
09248E	104/83	Podmaľba na skle – Gajdoš
09249E	105/83	Podmaľba na skle – Obuvník, rok 1982
09250E	106/83	Podmaľba na skle – Píšťalkár, rok 1982

