

Zmluva o dielo
uzatvorená podľa § 536 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka
v znení neskorších predpisov

I.

Zmluvné strany

1.1 Objednávateľ: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
v. z. Mgr. Roman Popelár, riaditeľ
Sadová 619/3
905 01 Senica
IČO: 36086959
DIČ: 2021457988
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK06 8180 0000 0070 0049 1331

(ďalej len ako "objednávateľ")

1.2 Zhotoviteľ: Mgr. art. Štefan Kocka
Banská Bystrica

(ďalej len ako "zhotoviteľ")

(ďalej spoločne objednávateľ a zhotoviteľ ako "zmluvné strany" a jednotlivo ako "zmluvná strana")

II.

Predmet zmluvy

2.1 Predmetom tejto zmluvy je oprava rámu, vyčistenie a vyrovnanie uvedeného diela - t. j. **Reštaurovanie jedného zb. predmetu autora Janka Alexyho** (ďalej tiež ako "dielo" alebo "plnenie").
Ide o dielo:

1. M 184 (328/1984) Janko Alexy: Záhradníčka od Piešťan, 1950, papier, pastel, 103,3 x 69,8 cm, 1 195,- Eur

(ďalej len ako "reštaurované diela")
v zmysle cenovej ponuky, ktorá je súčasťou zmluvy ako Príloha č. 1.

- 2.2 Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať vyššie uvedený predmet zmluvy pre objednávateľa za podmienok dohodnutých v tejto zmluve a riadne a včas zreštaurovaný obraz odovzdať objednávateľovi v zodpovedajúcej kvalite.

Zhotoviteľ potvrdzuje, že sa v plnom rozsahu oboznámil s rozsahom a povahou plnenia, že sú mu známe technické, kvalitatívne a iné podmienky potrebné k realizácii predmetu zmluvy a že disponuje takými kapacitami a odbornými znalosťami, ktoré sú k reštaurovaniu maľby potrebné.

- 2.3 Objednávateľ sa zaväzuje za riadne a včas poskytnuté plnenie zmluvy zaplatiť zhotoviteľovi cenu v zmysle čl. IV. tejto zmluvy.

III.

Termín realizácie

- 3.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje dielo špecifikované v II. tejto zmluvy zhotoviť takto:
- 3.1.1 Termín začatia: **04. 03. 2025**
 - 3.1.2 Termín ukončenia: **04. 04. 2025**
 - 3.1.3 Miestom realizácie prác je sídlo zhotoviteľa.
- 3.2 Objednávateľ sa zaväzuje zhotoviteľovi poskytnúť reštaurované dielo za účelom plnenia v zmysle tejto zmluvy v termíne uvedenom v bode 3.1.1. tejto zmluvy. O prevzatí reštaurovaného obrazu zo strany zhotoviteľa sa vyhotoví osobitný protokol podpísaný zástupcami oboch zmluvných strán – príloha č. 2 tejto zmluvy.
- 3.3 Zhotoviteľ je povinný bez meškania písomne alebo osobne informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá má vplyv na realizáciu diela alebo na termín ukončenia prác.

IV.

Cena za dielo a platobné podmienky

- 4.1 Cena za vykonanie reštaurátorských prác (ďalej tiež ako "cena za dielo") v celom rozsahu podľa článku II. tejto zmluvy je stanovená dohodou zmluvných strán na základe cenovej ponuky zhotoviteľa uskutočnenej v rámci prieskumu trhu.
- 4.2 Cena diela stanovená v súlade s bodom 4.1 je **2 200,- Eur**
slovom: dvetisícdivesto Eur
- 4.3 Cena za dielo podľa bodu 4.2 je podrobne špecifikovaná v cenovej ponuke zhotoviteľa, ktorá tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy.
- 4.4 Platba za zreštaurované dielo bude zhotoviteľovi uhradená zo strany objednávateľa na základe vystavenej faktúry po ukončení všetkých reštaurátorských prác na obraze, jeho odovzdaní a posúdení. Podkladom pre vyhotovenie faktúry bude zhotoviteľom vyhotovený súpis zmluvne dohodnutých a vykonaných prác vzájomne odsúhlasený zodpovednými zástupcami zmluvných strán.

- 4.5 Na základe potvrdeného súpisu zmluvne dohodnutých a vykonaných prác vyhotoví zhotoviteľ faktúru - daňový doklad a doručí ju na adresu objednávateľa.
- 4.6 Faktúra vystavená zhotoviteľom musí obsahovať všetky náležitosti daňového a účtovného dokladu. V prípade, že daňový doklad nebude obsahovať tieto náležitosti, objednávateľ má právo vrátiť ho na doplnenie a prepracovanie. V takomto prípade nová lehota splatnosti pre objednávateľa začne plynúť prevzatím opraveného alebo doplneného daňového dokladu.
- 4.7 Lehota splatnosti faktúry je 30 kalendárnych dní odo dňa doručenia faktúry objednávateľovi a platba bude uskutočnená bankovým prevodom na účet zhotoviteľa uvedeného na faktúre a v čl. I. tejto zmluvy.

V.

Vykonanie a odovzdanie zreštaurovaného obrazu

- 5.1 Objednávateľ sa zaväzuje vyjadriť svoje stanovisko k predloženému súpisu vykonaných prác vyhotovenému v zmysle ods. 4.4 tejto zmluvy do 2 pracovných dní odo dňa jeho predloženia. V prípade, že s uvedeným súpisom nesúhlasí, je zhotoviteľ povinný odôvodniť opodstatnenosť vykonaných prác a použitého materiálu. Ak nedôjde k schváleniu vykonaných prác a použitého materiálu ani po zdôvodnení zo strany zhotoviteľa v zmysle predchádzajúcej vety, zhotoviteľ nie je oprávnený si tieto práce a materiál fakturovať.
- 5.2 Zhotoviteľ preberá v plnom rozsahu zodpovednosť za vlastné riadenie postupu prác, za bezpečnosť a ochranu zdravia vlastných pracovníkov a ostatných ním pozvaných osôb na miesto reštaurovania počas celého jeho priebehu, ako i za sledovanie a dodržiavanie predpisov bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci.
- 5.3 Práce, ktoré vykazujú už v priebehu realizácie nedostatky, musí zhotoviteľ na vlastné náklady nahradiť bezchybnými prácami.
- 5.4 Zhotoviteľ je povinný použiť pre zhotovenie diela len výrobky a materiály, ktoré majú také vlastnosti, aby bola pri bežnej údržbe zaručená požadovaná mechanická pevnosť a stabilita, hygienické požiadavky, ochrana zdravia, ochrana pamiatok a životného prostredia.
- 5.5 Objednávateľ počas realizácie diela má právo kontrolovať vykonávanie prác a priebežne zhotoviteľa upozorniť na prípadné vady s požiadavkou ich odstránenia v primeranej lehote.
- 5.6 Nebezpečenstvo škody na reštaurovanom diele, ako aj na veciach a materiáloch, potrebných na plnenie, znáša zhotoviteľ až do času protokolárneho prevzatia reštaurovaného obrazu objednávateľom.
- 5.7 Zhotoviteľ zodpovedá za bezpečnosť práce, ochranu zdravia zamestnancov, bezpečnosť technických zariadení pri reštaurátorských prácach, za dodržiavanie

všeobecne záväzných právnych predpisov týkajúcich sa činností pri vykonávaní diela a ochrany životného prostredia.

- 5.8 Zhotoviteľ protokolárne odovzdá reštaurované dielo objednávateľovi a objednávateľ je povinný reštaurované dielo prevziať, ak sa nevyskytli také vady, ktoré bránia jeho riadnemu užívaniu.
- 5.9 Zhotoviteľ 7 pracovných dní pred plánovaným odovzdaním zreštaurovaného diela písomne vyzve objednávateľa k jeho prevzatíu. Najneskôr 3 pracovné dni pred začatím preberacieho konania budú zo strany zhotoviteľa pripravené k nahliadnutiu všetky doklady potrebné k tomuto konaniu.
- 5.10 Pre odovzdanie zreštaurovaného obrazu platí:
- zmluvné strany vyhotovia protokol o odovzdaní a prevzatí zreštaurovaného obrazu podpísaný osobami oprávnenými konať vo veciach technických za zmluvné strany. Pred jeho podpisom je zhotoviteľ povinný umožniť objednávateľovi fyzickú kontrolu zreštaurovaného obrazu, ich súčastí a príslušenstva. Protokol bude obsahovať najmä základné údaje zreštaurovaného diela, súpis zistených drobných chýb a nedorobkov (ak sa takéto vyskytnú), dohodu o opatreniach a lehotách na ich odstránenie, prípadne dohodu o iných právach zo zodpovednosti za vady. Pri preberaní diela zistené prípadné drobné nedorobky, ktorých charakter umožňuje užívanie diela, nie sú dôvodom neprevzatia hotového zreštaurovaného diela objednávateľom. Zhotoviteľ je povinný drobné vady a nedorobky odstrániť bezodplatne v lehote najneskôr do 5 kalendárnych dní,
 - ak objednávateľ odmietne podpísať protokol o odovzdaní a prevzatí zreštaurovaného diela, spíše zmluvné strany zápis, v ktorom uvedú svoje stanoviská a ich odôvodnenie. V takomto prípade ide o uplatnenie nároku vyplývajúceho zo zodpovednosti za vady. Ak ani v objednávateľom dodatočne určenej lehote zhotoviteľ neodstráni vady reštaurovaného diela, objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a zhotoviteľ je povinný vrátiť objednávateľovi už uhradené časti ceny za dielo v zmysle tejto zmluvy. Zároveň to nevylučuje zodpovednosť zhotoviteľa za prípadné škody na reštaurovanom diele, ktoré zhotoviteľ spôsobil svojím konaním.
- 5.11 Zhotoviteľ je povinný pri preberacom konaní odovzdať objednávateľovi reštaurátorskú dokumentáciu v elektronickej (PDF.) a tlačenej forme.

VI.

Zodpovednosť za vady a záruky

- 6.1 Zodpovednými osobami za realizáciu tejto zmluvy sú: Mgr. Roman Popelár (za Objednávateľa) a Mgr. art. Štefan Kocka (za Zhotoviteľa)
- 6.2 Zhotoviteľ zodpovedá za vady na reštaurovanom obraze, ktoré vzniknú v čase od momentu jeho prevzatia za účelom ich reštaurovania až do ich odovzdania objednávateľovi po ukončení reštaurátorských prác. Za vady, ktoré sa prejavili po

odovzdání diela, zodpovedá zhotoviteľ iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností v zmysle tejto zmluvy alebo zákona.

- 6.3 Záručná doba na reštaurátorské práce je 60 mesiacov. Záručná doba začína plynúť odo dňa odovzdania a protokolárneho prevzatia zreštaurovaného diela objednávateľom. Presný termín ukončenia záručnej doby zmluvné strany zapisujú do protokolu z odovzdania a prevzatia diela.
- 6.4 Zhotoviteľ sa zaväzuje začať s odstraňovaním prípadných chýb plnenia najneskôr do 5 kalendárnych dní odo dňa obdržania telefonickej a následne písomnej reklamácie a zároveň sa zaväzuje, že pokiaľ odstránenie chýb v danom termíne nie je technicky možné vykonať, bude objednávateľa informovať, dokiaľ a akým spôsobom odstránenie chyby vykoná. Takto dohodnutý termín je pre zhotoviteľa záväzný a jeho neplnenie podlieha zmluvnej pokute dohodnutej v čl. VII. tejto zmluvy.
- 6.5 Objednávateľ je povinný umožniť zhotoviteľovi prístup do priestorov, kde sa majú záručné chyby odstraňovať.
- 6.6 Objednávateľ má právo zabezpečiť odstránenie väd a nedorobkov treťou osobou na náklady zhotoviteľa, ak zhotoviteľ v dohodnutom termíne vady neodstráni. Toto riešenie nezakladá stratu záruky.

VII.

Zmluvné pokuty a sankcie

- 7.1 V prípade neodstránenia reklamovaných väd v termíne dohodnutom pri odovzdání a preberaní diela podľa bodu 5.10, objednávateľ má právo fakturovať zmluvnú pokutu vo výške 0,1% z celkovej ceny s DPH za konkrétne chybné zreštaurované dielo za každý deň omeškania.
- 7.2 Ak zhotoviteľ nedodrží termín dodania reštaurovaných diel v zmysle bodu 3.1.2. tejto zmluvy, je povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 1,00 % z celkovej ceny za dielo s DPH za každý deň omeškania.
- 7.3 Ak je objednávateľ v omeškaní s plnením svojich peňažných záväzkov, je povinný zaplatiť zhotoviteľovi úroky z omeškania v zmysle platných právnych predpisov.
- 7.4 Zaplatenie zmluvnej pokuty nevylučuje povinnosť zhotoviteľa uhradiť objednávateľovi škodu, ktorá vznikla porušením jeho povinností v zmysle tejto zmluvy.

VIII.

Odstúpenie od zmluvy

- 8.1 Od zmluvy možno odstúpiť v prípadoch, ktoré stanovuje zmluva a § 344 Obchodného zákonníka. Zhotoviteľovi prináleží náhrada iba za skutočne a bezchybné vykonané práce.

- 8.2 Odstúpenie od zmluvy musí byť druhej zmluvnej strane oznámené písomne.
- 8.3 Objednávateľ môže odstúpiť od zmluvy v prípadoch:
- 8.3.1. ak zhotoviteľ je v konkurznom konaní, začalo sa voči nemu reštrukturalizačné konanie alebo vstúpil do likvidácie,
 - 8.3.2. ak zhotoviteľ mešká so splnením zmluvného termínu alebo čiastkového termínu dohodnutého v zmluve,
 - 8.3.3. ak ide o chybné plnenie zhotoviteľa, na ktoré bol písomne upozornený a ktoré v primeranej lehote neodstránil,
 - 8.3.4. nárokovania si zvýšenia ceny za dielo v prípade ním chybné zostaveného rozpočtu a tým aj ceny za dielo.
- 8.4 Zhotoviteľ môže odstúpiť od zmluvy v prípade, ak objednávateľ neplní svoje zmluvné povinnosti, a tým zhotoviteľovi znemožní vykonávanie prác. Musí však vyzvať objednávateľa a určiť mu dodatočne primeranú lehotu na splnenie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy a písomne vyhlásiť, že v prípade neplnenia aj po stanovenom termíne od zmluvy odstúpi.
- 8.5 Práce a dodávky bez väd realizované ku dňu odstúpenia od zmluvy sa vyúčtujú podľa zmluvných cien v preukázateľnom rozsahu.

IX. Záverečné ustanovenia

- 9.1. Táto zmluva je platná dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinná deň po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv, v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- 9.2 Práva a povinnosti zmluvných strán vyplývajúce z tejto zmluvy sa riadia ustanoveniami tejto zmluvy. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou neupravené sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka a podporne ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení.
- 9.3 Zmluvu môžu zmluvné strany meniť len písomnými obojstranne odsúhlasenými a podpísanými dodatkami.
- 9.4 Táto zmluva sa vyhotovuje v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží dve vyhotovenia.
- 9.5 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je cenová ponuka ako Príloha č. 1 a preberací protokol ako Príloha č. 2.
- 9.6 Zmluvné strany prehlasujú, že si text tejto zmluvy prečítali, jeho obsahu porozumeli a že tento text vyjadruje ich slobodnú a vážnu vôľu zbavenú omylov, že táto zmluva

- 8.2 Odstúpenie od zmluvy musí byť druhej zmluvnej strane oznámené písomne.
- 8.3 Objednávateľ môže odstúpiť od zmluvy v prípadoch:
- 8.3.1. ak zhotoviteľ je v konkurznom konaní, začalo sa voči nemu reštrukturalizačné konanie alebo vstúpil do likvidácie,
 - 8.3.2. ak zhotoviteľ mešká so splnením zmluvného termínu alebo čiastkového termínu dohodnutého v zmluve,
 - 8.3.3. ak ide o chybné plnenie zhotoviteľa, na ktoré bol písomne upozornený a ktoré v primeranej lehote neodstránil,
 - 8.3.4. nárokovania si zvýšenia ceny za dielo v prípade ním chybné zostaveného rozpočtu a tým aj ceny za dielo.
- 8.4 Zhotoviteľ môže odstúpiť od zmluvy v prípade, ak objednávateľ neplní svoje zmluvné povinnosti, a tým zhotoviteľovi znemožní vykonávanie prác. Musí však vyzvať objednávateľa a určiť mu dodatočne primeranú lehotu na splnenie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy a písomne vyhlásiť, že v prípade neplnenia aj po stanovenom termíne od zmluvy odstúpi.
- 8.5 Práce a dodávky bez väd realizované ku dňu odstúpenia od zmluvy sa vyúčtujú podľa zmluvných cien v preukázateľnom rozsahu.

IX. Záverečné ustanovenia

- 9.1 Táto zmluva je platná dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinná deň po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv, v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- 9.2 Práva a povinnosti zmluvných strán vyplývajúce z tejto zmluvy sa riadia ustanoveniami tejto zmluvy. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou neupravené sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka a podporne ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení.
- 9.3 Zmluvu môžu zmluvné strany meniť len písomnými obojstranne odsúhlasenými a podpísanými dodatkami.
- 9.4 Táto zmluva sa vyhotovuje v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží dve vyhotovenia.
- 9.5 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je cenová ponuka ako Príloha č. 1 a preberací protokol ako Príloha č. 2.
- 9.6 Zmluvné strany prehlasujú, že si text tejto zmluvy prečítali, jeho obsahu porozumeli a že tento text vyjadruje ich slobodnú a vážnu vôľu zbavenú omylov, že táto zmluva

nebola podpísaná v tiesni alebo za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.

V Senici dňa: 26. 03. 2025

dňa 28. 03. 2025

Objednávateľ:
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
Mgr. Roman Popelár

Zhotoviteľ:
Mgr. art. Štefan Kocka

Mgr. Art. Štefan Kocka

Banská Bystrica 974 09.

Dipl. reštaurátor, člen reštaurátorskej komory SR

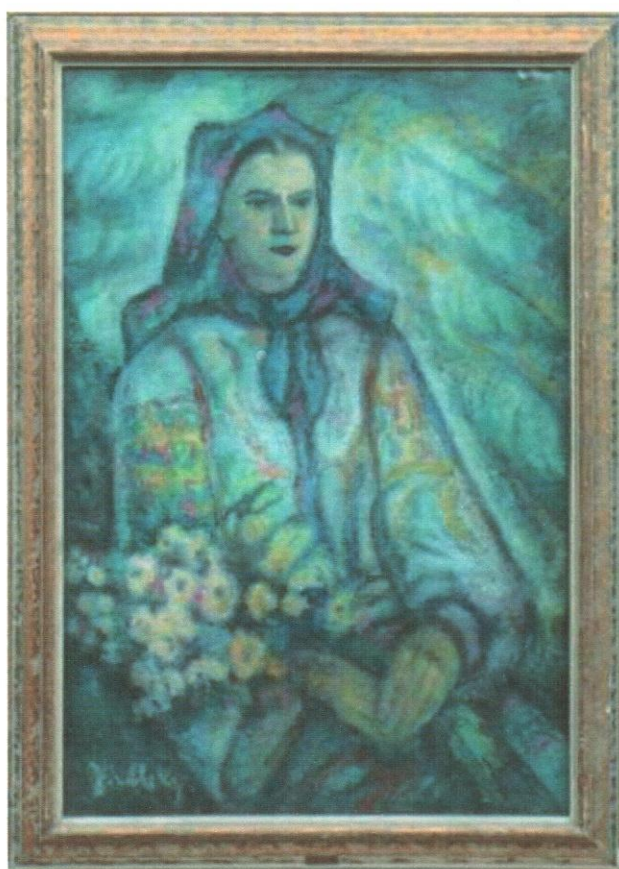
NÁVRH REŠTAURÁTORSKÝCH PRÁČ

Záhorská galéria Jána Mudrocha

„Záhradníčka od Piešťan“

inv: číslo M 184

prír. číslo: 328/1964



Banská Bystrica

2025

Mgr. art. Štefan Kocka

IDENTIFIKÁCIA

Autor: Janko Alexy

Názov: „Záhradníčka od Piešťan“

Inv. č.: M 184

Prír. Číslo: 328/1964

Datovanie: 1950

Rozmery: 103,3 x 69,8 cm

Materiál: strojový papier- baliaci papier

Technika: pastel
ozdobný rám, obyčajné sklo, bez pasparty

Majiteľ: Záhorská galéria Jána Mudrocha
Senica

Reštauroval: Mgr. art. Štefan Kocka 2025
Ateliér Banská Bystrica

Typ pamiatky:

Inv. č. M 184, príř. č. 328/1964 „Záhradníčka od Piešťan“

Dielo je namaľované na papieri v roku 1950, technikou pastel. Dielo je bez uchytenia na podložke, je pritlačené tenkým papierom o sklo, ktoré je v ozdobnom poškodenom ráme.

Na obraze je namaľovaná sediaca žena v dobovom kroji so šatkou a kvetmi na pravej ruke. Dielo je v tri štvrt'ovom prevedení. Pozadie je maľované neutrálne a v obdobne farebnom kolorite ako je maľba ženy.

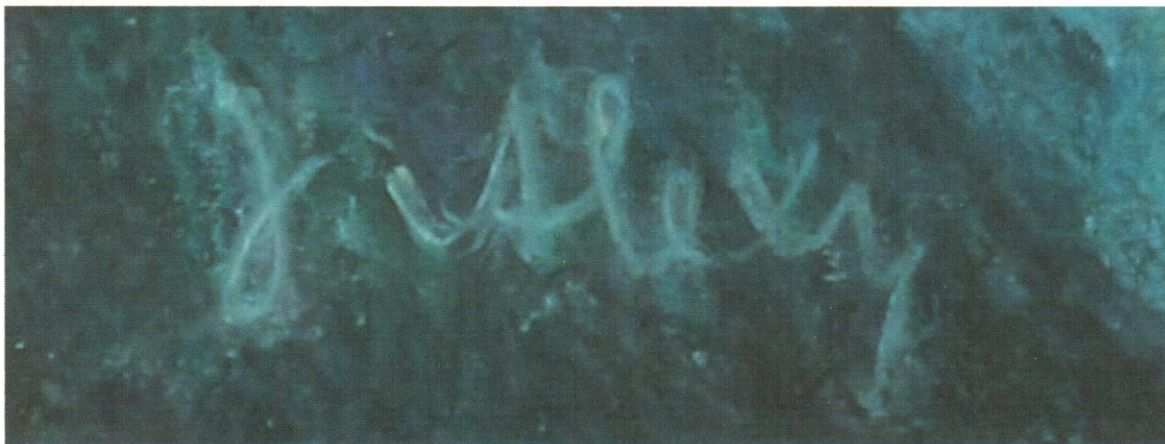
Dielo nebolo nikdy reštaurované opravované.

Nápisy, chronogramy, kryptogramy a podobne:

Na prednej strane ja podpis autora „J. Alexy“

Datovanie a autorský okruh:

Autor J. Alexy, 1950.

**Stav pred reštaurovaním:**

Dielo je namaľované na strojovom papieri- baliaci papier, suchým pastelom, ktorý je jemne zafixovaný. Pastel je nezafixovaný o žiadnu podložku, ale je zo zadnej strany pritlačený nevhodnou kartónovou podložkou. Pastel- dielo sa otláča o sklo, kde zanecháva farebnú vrstvu pastelu, čím postupne degraduje dielo.

Dielo je namaľovaná pastelom na nevhodný papier- baliaci papier s nízkou Ph, ktorý svojou kvalitou degraduje dielo- jeho farebnú vrstvu.

Na viacerých miestach je dielo- pastel ošúchaný, sprášnený. V hornej strednej časti je najviac zvlnený, dotýka sa skla, kde sa postupne čoraz viac degraduje farebná vrstva pastelu.

Na povrchu sa nachádza depozitný prach a poškodenia mechanického charakteru- ošúchanie, odstránenie častí farebnej vrstvy. Dielo nebolo v minulosti zreštaurované, ale pred mechanickým poškodením nebolo chránené, preto dochádza k poškodeniam.

Ozdobný rám, je špinavý, obitý po celom obvode., na mnohých miestach chýba farebná vrstva, reliéfnosť.

Požiadavky kustóda:

Dielo si vyžaduje reštaurátorský zásah.

V minulosti, nebolo dielo opravované, reštaurované. Reštaurovaním je potrebné spevniť pastel, podložku očistiť, spevniť, zachrániť čo najviac farebných fragmentov, eliminovať ďalšie mechanické poškodenia. Zastaviť procesy degradácie spevnením podložky, vyhotovenie novej vhodnej adjustáže, nahradiť nevhodné sklo novým galerijným sklom s UV ochranou, pri adjustáži je potrebné oddelenie diela- pastelu od skla, aby sa pastel nedotýkal skla. Ozdobný rám je potrebné očistiť, spevniť, chýbajúce časti je potrebné vhodne doplniť a následne vhodne farebne upraviť.

Zabezpečiť jeho vystaviteľnosť, aj pre depozitné účely. Jednotlivé kroky reštaurovania, budú fotograficky dokumentované, a priebežne konzultované s metodikom.

Cieľom reštaurovania:

je prinavrátiť danému dielu, jeho výtvarnú a estetickú hodnotu.

Ozdobný rám s povrchovou úpravou, je nevhodný, je potrebný nový rám s presklením, ktorý oddelí priestor od divákov, ktorí v minulosti postupne deštruovali dielo prstami- doslovne olupovali časti farebnej vrstvy.

ZHODNOTENIE TECHNICKÉHO STAVU SÚČASNÝ STAV A PREDCHÁDZAJÚCE ZÁSAHY

Inv. č. M 184, príř. č. 328/1964 „Záhradníčka od Piešťan“

Obraz, nebol v minulosti reštaurovaný. Dielo je namaľované na strojovom papieri- baliaci papier, suchým pastelom, ktorý je jemne zafixovaný.

Pastel je nezafixovaný o žiadnu podložku, ale je zo zadnej strany pritlačený nevhodnou kartónovou podložkou. Pastel- dielo sa otláča o sklo, kde zanecháva farebnú vrstvu pastelu, čím postupne degraduje dielo.

Dielo je namaľovaná pastelom na nevhodný papier- baliaci papier s nízkou Ph, ktorý svojou kvalitou degraduje dielo- jeho farebnú vrstvu.

viacerých miestach je dielo- pastel ošúchaný, sprášený. V hornej strednej časti je najviac zvlnený, dotýka sa skla, kde sa postupne čoraz viac degraduje farebná vrstva pastelu.

Na povrchu sa nachádza depozitný prach a poškodenia mechanického charakteru- ošúchanie, odstránenie častí farebnej vrstvy. Dielo nebolo v minulosti zreštaurované, ale pred mechanickým poškodením nebolo chránené, preto dochádza k poškodeniam. Na zadnej strane obrazu sa nachádza depozitný prach špina.

O poškodení svedčí aj fotografická dokumentácia.

Ozdobný rám je čiastočne obitý znečistený, poškodený, je špinavý, obitý po celom obvode., na mnohých miestach chýba farebná vrstva, reliéfnosť.

V sumáre, sa dá povedať, že maľba- pastel na papieri je v nevhodnom prezentačnom stave. Mechanické poškodenie, taktiež fyzikálne a chemické vplyvy sa podpísali pod celkové poškodenie podložky a samotnej maľby natoľko, že hrozí postupná degradácia, celkové poškodenie až samotné zničenie diela.

NÁVRH POSTUPU A TECHNOLOGIE REŠTAUROVANIE DIELA

Inv. č. M 184, príř. č. 328/1964 „Záhradníčka od Piešťan“

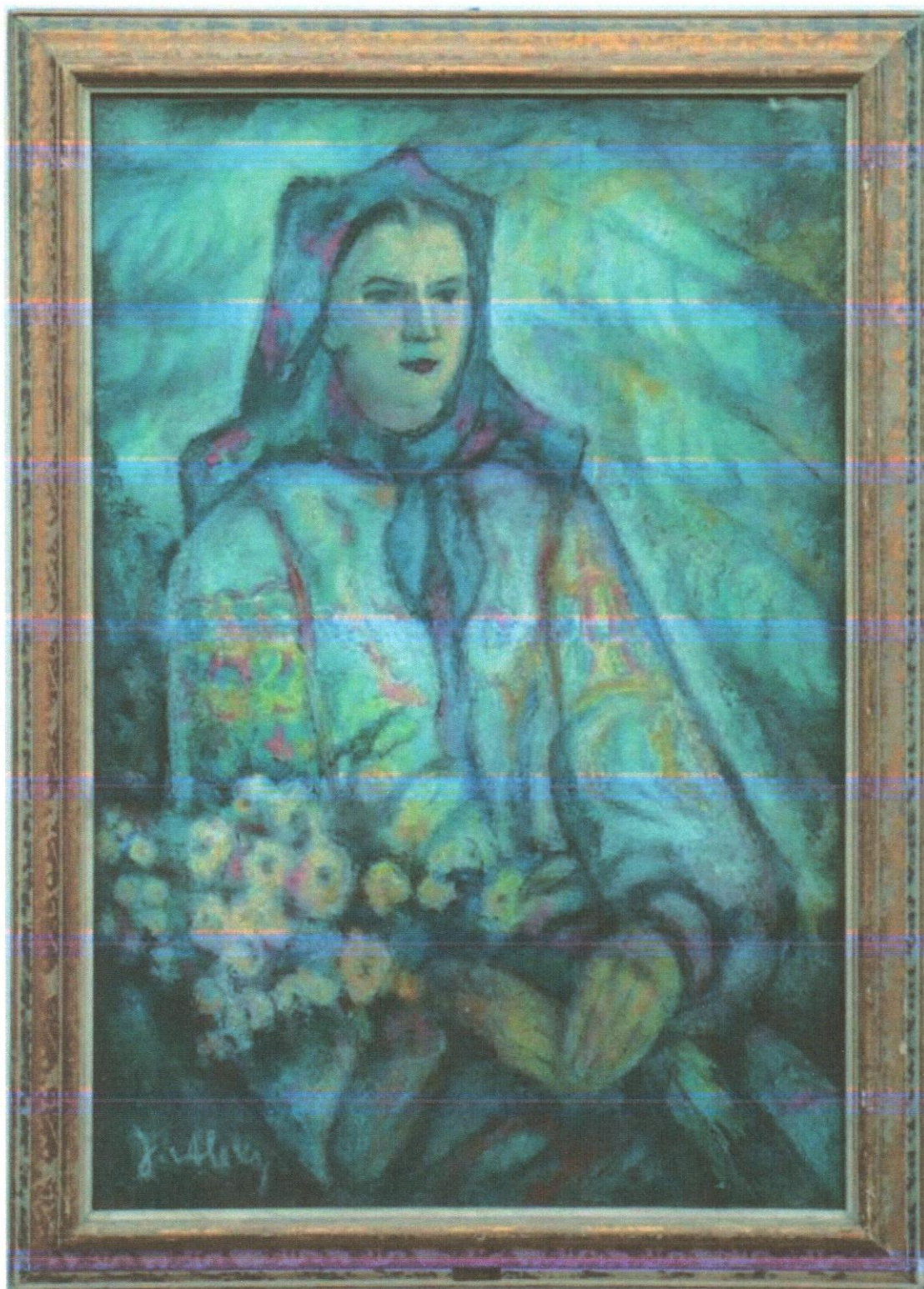
Na základe reštaurátorského prieskumu, vzhľadom na ideový zámer investora /prezentácia
výtvarného kvalitného diela, a historickej maľby/ navrhujem nasledovný postup:

Fotodokumentácia - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním	100.-€
1/ Reštaurátorský prieskum nedeštruktívne metódy prieskumu	
a/ pozorovanie pri dennom svetle	
b/ pozorovanie pri bočnom svetle	
2/ Upevnenie a spevnenie vyrovnanie farebnej vrstvy a podložky. Spevnenie pomocou fixatívu /z prednej strany	120.-€
3/ Dezinfekcia - N- Butanolové pary	130.-€
4/ Fixovanie - textovej časti podpis autora	60.-€
5/ Čistenie farebnej vrstvy a/ Mechanické zbavenie nečistôt a prachu zároveň- depozit b/ Mokrý čistenie -nebude potrebné vykonať	
6 / Mechanické- suché čistenie pomocou gumovej pryže Wishap	230.-€
7 / Dubláž japonským papierom spevnenie primárnej podložky diela	150.-€
8/ Sušenie diela, lisovanie, dočistenie	90.-€
9/ Spevnenie diela – adjustáž na podložku Kappa doska a uchytenie zo zadnej strany podložku o dosku, lisovanie, sušenie	250.-€
10/ Fixovanie spevnenie farebnej vrstvy pastel fixovaním LEFRANC pastel fixatív.....	60.-€
11/ Doplnenie farebnej vrstvy- retuš pastel spôsob- nápodobivý podľa zachovanej farebnej vrstvy	350.-€
12/ Záverečná úprava-Fixovanie , lakovanie impregnácia farebnej vrstvy.. LEFRANC pastel fixatív..	60.-€
13/ Ozdobný rám - oprava- reštaurovanie ozdobného rámu , špeciálne sklo s UV ochranou, skompletizovanie diela a rámu	450.-€
14// Fotodokumentácia – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania	150.-€

.....
**Cenová kalkulácia spolu, za reštaurovanie diela, ozdobného rámu so
špeciálnym UV sklom a vyhotovenie vhodnej adjustácie pre dielo
.....s DPH v celkovej sume**2 200.-€

V Banskej Bystrici 2025

Mgr. Art. Štefan Kocka
dipl. Reštaurátor

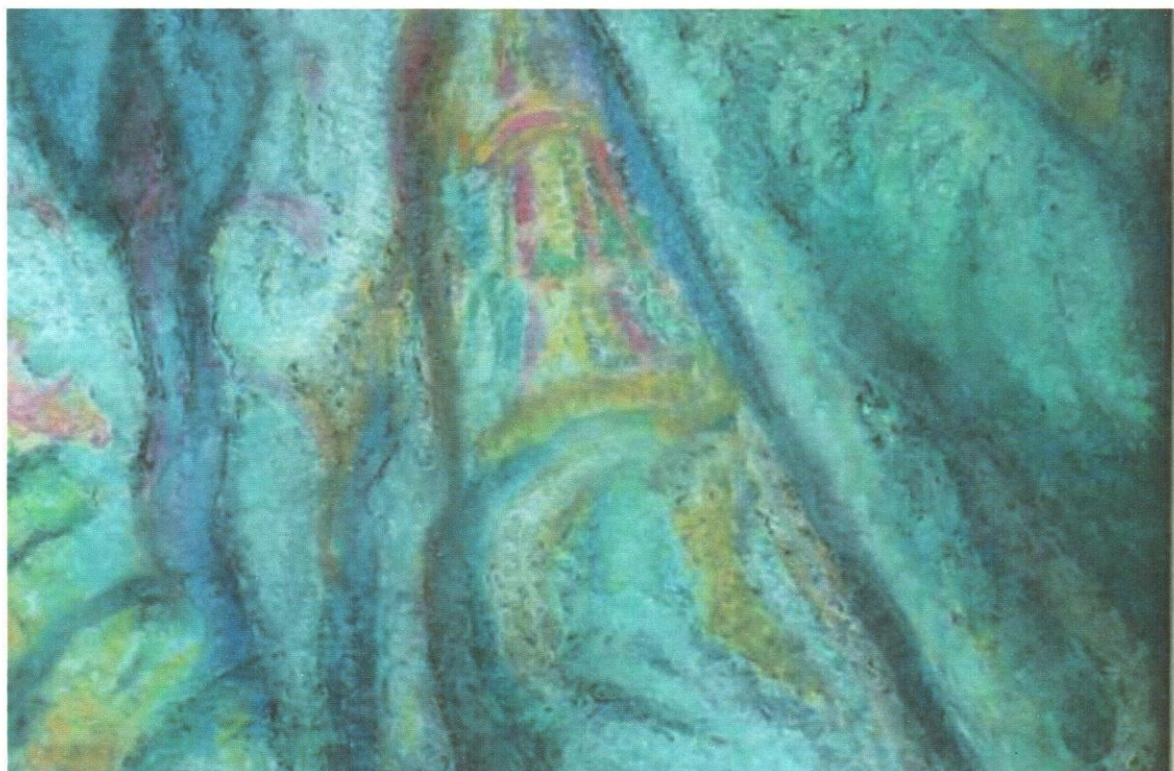


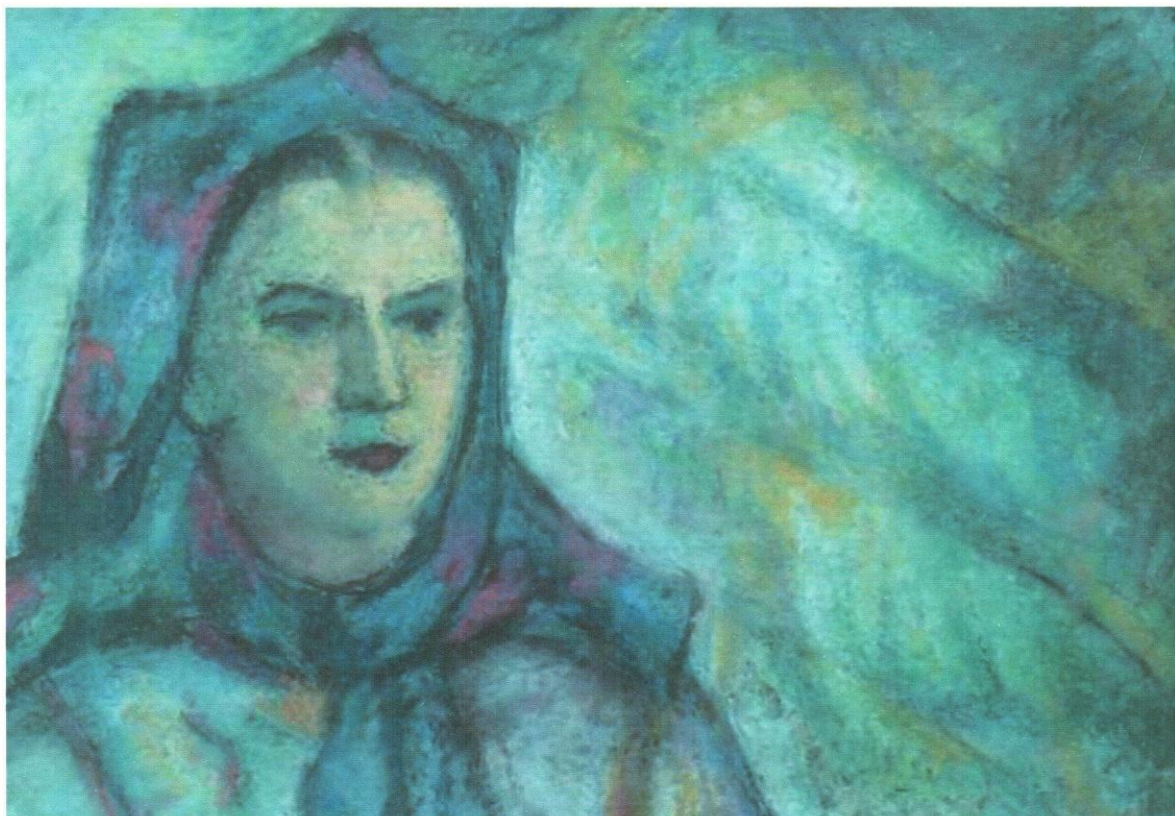
„Záhradníčka od Piešťan“

pred reštaurovaním

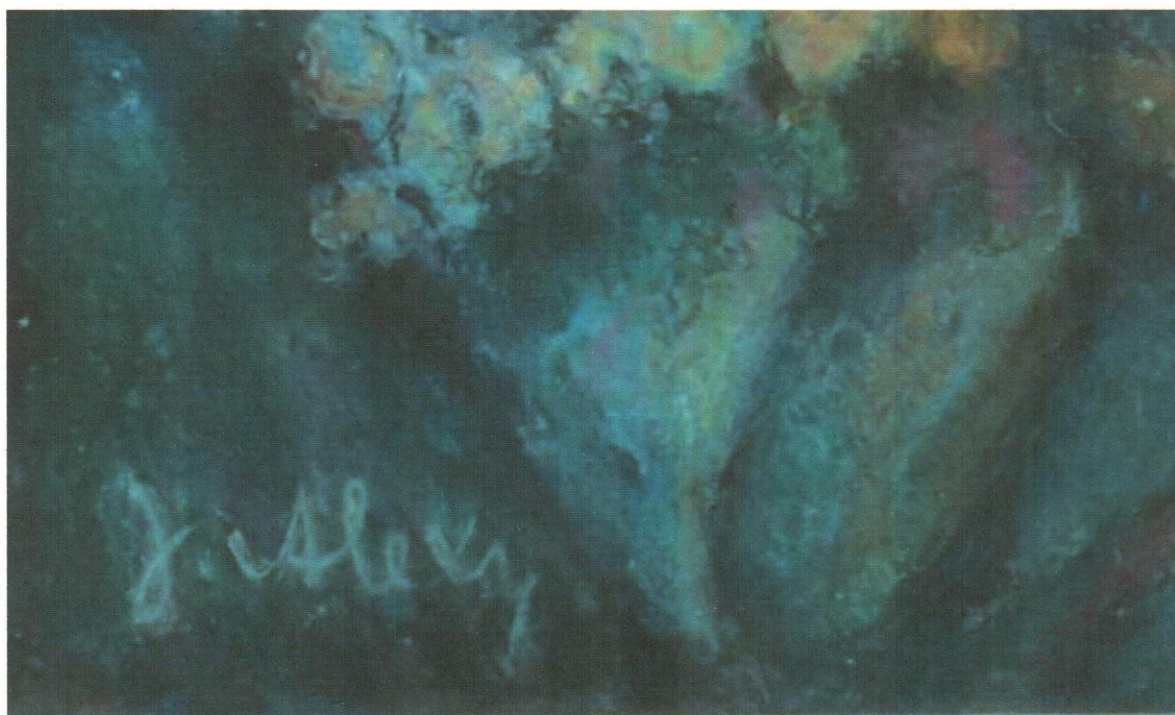


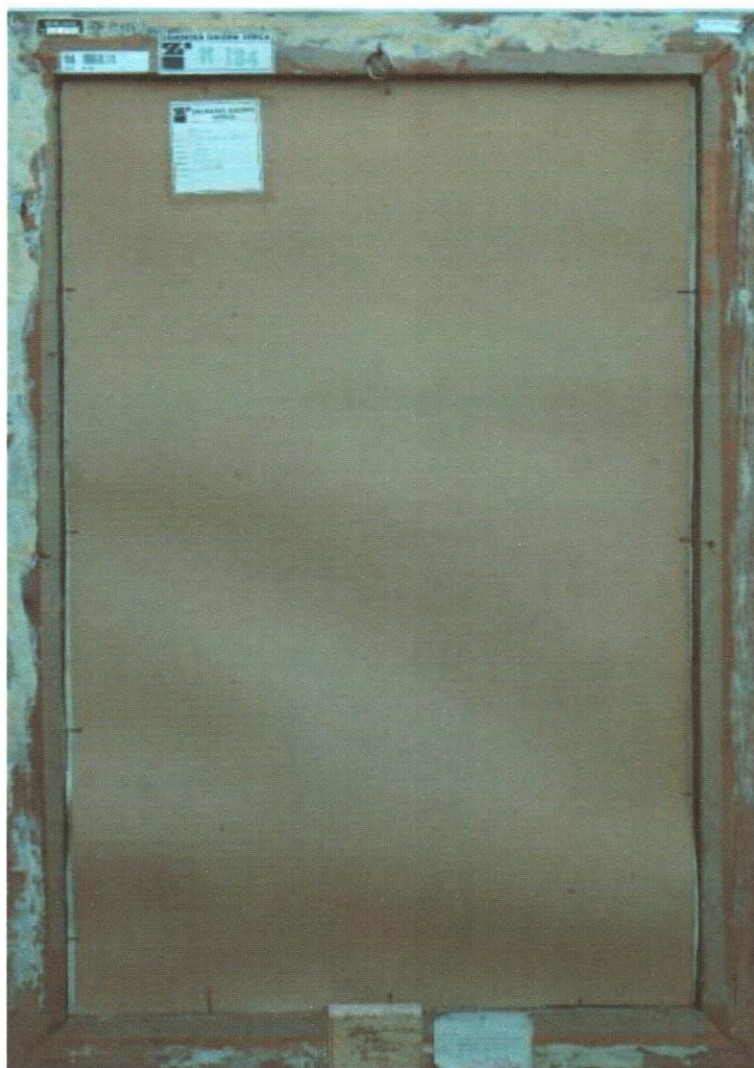
„Záhradníčka od Piešťan“ detail pred reštaurovaním





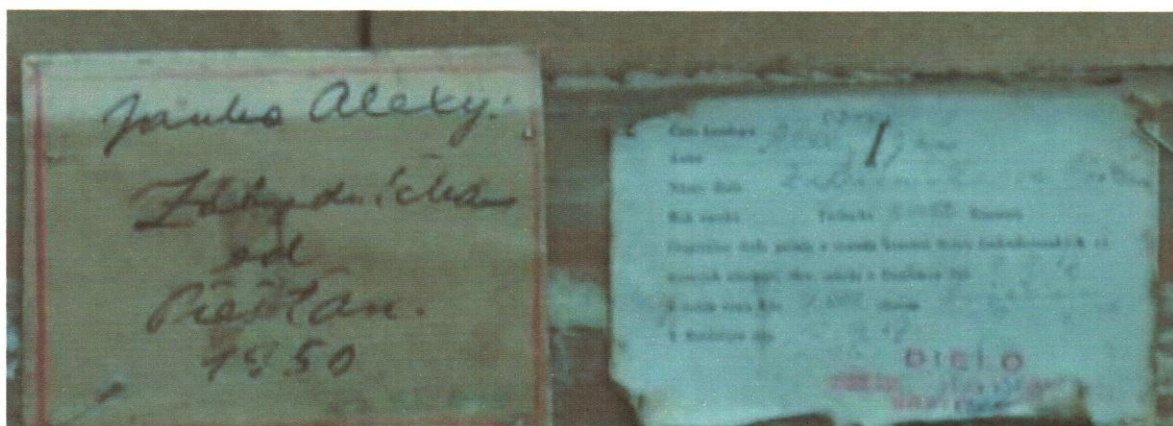
„Záhradníčka od Piešťan“ detail pred reštaurovaním





zadná strana pred reštaurovaním

detail štítky na zadnej strane



Príloha č. 2

PREBERACÍ PROTOKOL

Podľa Zmluvy o dielo zo dňa 26. 03. 2025 uzavretou medzi
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, Sadová 619/3, 905 01 Senica

a
Mgr. art. Štefan Kocka, 974 09 Banská Bystrica

účel zapožičania: reštaurovanie zbierkového predmetu

Prevzatie zbierkového predmetu:

1. M 184 (328/1984) Janko Alexy: Záhradníčka od Piešťan, 1950, papier,
pastel, 103,3 x 69,8 cm, 1 195,- Eur

Zbierkový predmet odovzdal (meno, funkcia, podpis):

HOUSKY NAOMI, správcu ošetrovateľa

Zbierkový predmet prevzal (meno, funkcia, podpis):

Mgr. art. Štefan Kocka

Dátum prevzatia: 04. 03. 2025

Vrátenie zbierkového predmetu

1. **M 184 (328/1984)** **Janko Alexy: Záhradníčka od Piešťan, 1950, papier, pastel, 103,3 x 69,8 cm, 1 195,- Eur**

Zbierkový predmet odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Zbierkový predmet prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia: