

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV č. 2/2013
uzavretá podľa § 659 a nasl. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov

Požičiavateľ:

Záhorská galéria Jána Mudrocha, Sadová 619/3, 905 01 Senica

Štatutárny zástupca: PhDr. Štefan Zajíček, riaditeľ

Zástupca oprávnený konať vo veciach zmluvy: PhDr. Štefan Zajíček, riaditeľ

Bankové spojenie: VÚB banka pobočka Senica

Číslo účtu: 2996470553/0200

IČO: 36086959

DIC: 2021457988

Kontakty: 034/ 6512937, 6544122

(ďalej len ZG)

Vypožičiavateľ:

Názov (meno): **Záhorské múzeum Skalica**

Sídlo (adresa): Nám. Slobody č. 13, 909 01 Skalica

Štatutárny zástupca: PhDr. Viera Drahošová

Zástupca oprávnený konať vo veciach zmluvy: PhDr. Viera Drahošová

Bankové spojenie: VÚB banka

Číslo účtu: 298445054/0200

IČO: 36086941

DIC: 2021293943

Kontakty: 034/6644253

(ďalej len vypožičiavateľ)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. ZGJM bezplatne požičiava vypožičiavateľovi výtvarné diela v počte **36 (tridsaťšesť)** kusov diel podľa zoznamu, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy na účely výstavy pod názvom

na iný účel – výzdoba interiéru, fotografovanie, filmovanie, reprodukovanie, reštaurovanie diela a ďalšie **Galéria Júliusa Koreszku, expozícia**

2. Miesto realizácie výstavy: **Záhorské múzeum Skalica**
3. Trvanie výstavy:
4. Predmet výpožičky sa viaže výlučne na uvedený účel. Každá zmena účelu musí byť písomne odsúhlasená riaditeľom ZGJM.

čl. II.

Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie od **02.04.2013** do **01.04.2014** vrátane času potrebného na prepravu, inštaláciu a demontáž výstavy.
2. O predĺženie doby výpožičky musí vypožičiavateľ písomne požiadať ZGJM najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
3. ZGJM môže dobu výpožičky predĺžiť.

4. ZGJM si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.

čl. III.

Balenie, preprava a inštalácia diel

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje ZGJM, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom (kuriérom), ak to považuje za nevyhnutné.
2. Všetky náklady spojené s prepravou, colným vybavením, fotografickou dokumentáciou diela, ako i náklady na sprievod zamestnancom ZGJM znáša vypožičiavateľ.
3. Pokiaľ prepravu diela neuskutoční kuriér ZGJM, vykoná ju prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel. Prepravu zabezpečuje vypožičiavateľ na vlastné náklady.
4. Vystavenie diela sa inštaluje podľa pokynov kurátora, vypožičiavateľ uhrádza náklady spojené s jeho pobytom a cestou.
5. Vypožičiavateľ uhrádza náklady na prepravu diela aj v prípade predčasného ukončenia výpožičky:

čl. IV.

Povinnosti vypožičiavateľa

1. Po celú dobu výpožičky je nutné s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (zabezpečením denného dozoru, nočnej ochrany, bezpečného upevnenia diel).
2. Nesmie prenechať dielo do užívania tretej osobe.
3. Dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela predpísané ZGJM . t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15-20° C a vlhkosť 55-65 %. V prípade výpožičky diela na papierovej podložke (grafika, kresba) budú dodržané aj svetelné podmienky (tlmené osvetlenie, maximálne 50 luxov). na požiadanie ZGJM musia byť stanovené podmienky preukázané. ZG je oprávnená požadovať použitie grafikonových (píšucich) meracích prístrojov na zaznamenávanie klimatizácie.
4. ZGJM je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiavateľa alebo požadovať vrátenie diela, pričom vypožičiavateľ znáša vzniknuté náklady za osobitnú prepravu do sídla ZGJM.
5. Na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny (ani rámu, pasparty, sokla), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
6. Prípadné čistenie diela sa obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
7. Na popiskoch, v publikácii, na plagáte, na pozvánke, ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) uviesť poznámku, že dielo pochádza zo zbierky ZGJM . ZGJM

je oprávnená žiadať, aby s ňou boli korigované popisky vypožičaného diela.

8. Dodat' ZGJM bezplatne a bez vyzvania najmenej dva výtlačky katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ v súvislosti s výstavou vydá.

čl. V.

Povinnosti vypožičiavateľa pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiavateľ zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť ZGJM. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela vypožičiavateľ uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiavateľ tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky (napríklad v špecifických prípadoch tabuľovej maľby, drevenej plastiky, prácach na papierovej podložke a podobne). O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa zhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejme príčiny zmeny alebo poškodenia.
4. Pred rozhodnutím ZGJM vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také konzervátorské núdzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenie škody).
5. ZGJM je oprávnená na náklady vypožičiavateľa vyslať na obhliadku poškodeného diela a na vyčíslenie výšky škody vlastného zamestnanca a to na čas nevyhnutný k tomuto úkonu.

čl. VI.

Poistenie

1. Vypožičiavateľ sa zaväzuje na dobu výpožičky špecifikovanú v čl. II. tejto zmluvy poistiť dielo voči všetkým rizikám, vrátane živelných udalostí a násiliu každého druhu. pri uzatvorení poistnej zmluvy vypožičiavateľ vychádza z finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel. Vypožičiavateľ uznáva uvedenú hodnotu diela ako záväznú.
2. Vypožičiavateľ znáša všetky náklady na poistenie.
3. Pri prekročení doby výpožičky znáša dodatočné poistné náklady vypožičiavateľ.
4. V prípade predĺženia doby výpožičky vypožičiavateľ na vlastné náklady zabezpečí predĺženie platnosti poistnej zmluvy.
5. V prípade, že po vzniku poistnej udalosti poisťovňa neposkytne plnenie v plnej výške škody, vypožičiavateľ nahradí rozdiel výšky škody.

čl. VII.

Rozmnožovanie, televízne a filmové spracovanie, iné média

1. ZGJM na požiadanie dodá vypožičiavateľovi na jeho náklady diapozitívy, príp. fotografie vypožičaného diela za účelom ich reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy.
2. Vyhotovenie pohľadníc, tlačovín, diapozitívov a iných reprodukcí vypožičaného diela je bez predchádzajúceho písomného súhlasu ZGJM zakázané.
3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť, aby sa nevyhotovovali žiadne reprodukcie diela treťou osobou.
4. Uverejňovanie diela vo filme, v televízii a na iné účely, ako na propagáciu výstavy, je možné len s predchádzajúcim súhlasom ZGJM. Pri filmovaní sa prísne dbá na to, aby pri snímaní diela neprišlo k jeho poškodeniu (napr. nahratie diela a pod.).
5. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.

čl. VIII.

Právo kontroly

1. ZGJM je oprávnená kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení. Za týmto účelom sú poverení zamestnanci ZGJM oprávnení počas otváracích hodín kedykoľvek, a vo výnimočných prípadoch aj mimo týchto hodín, vstupovať do výstavných priestorov.

čl. IX.

Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č. 1 - Zoznam vypožičaných diel s uvedením autora, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela a Príloha č. 2 – Protokol o odovzdaní a prevzatí diel. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Zápis vykoná a podpisom pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník ZGJM.
2. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je ZGJM oprávnená vyzvať vypožičiavateľa, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, ZGJM je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

čl. X.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zúčastnenými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení, v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám.
2. Zmeny a dodatky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť ZGJM každú zmenu svojho sídla. Ústne dohody nie sú záväzné.
3. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.

4. Zmluva je vyhotovená v 3 (troch) vyhotoveniach a obsahuje 2 prílohy, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy. Jedno vyhotovenie zmluvy obdrží vypožičiavateľ a dve vyhotovenia požičiavateľ ZGJM Senica.



Záhorská galéria
Jána Mudrocha
Sadová 619/3
905 01 Senica
č.t.:034/654 41 22

Za požičiavateľa :

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
PhDr. Štefan Zajíček
riaditeľ galérie

V.R.

V Senici, dňa 22.03.2013

ZÁHORSKÉ MÚZEUM
909 01 SKALICA

Za vypožičiavateľa:

Záhorské múzeum Skalica
PhDr. Viera Drahošová
riaditeľka múzea

V.R.

Príloha: zoznam 36 (tridsaťšesť) ks diel

Zmluva o výpožičke zbierkových predmetov č. 2/2013
Zoznam zbierkových predmetov

Por. číslo	Invent. číslo	Prír. číslo	Zbierkové predmety (autor, názov, rok, technika, materiál, rozmer, finančná hodnota)
1.	M 3	(10/1984)	Július Koreszka: Motív zo starohorského potoka. Olej, plátno, 49,1x56,1 cm; 631 Eur
2.	M 4	(12/1984)	Július Koreszka: Z úbočia vinogradov. 1954. Olej, plátno, 56,3x49,4 cm; 698 Eur
3.	M 19	(42/1984)	Július Koreszka: Pri farskej búde. 1958. Olej, plátno, 44,3x61,1 cm; 664 Eur
4.	M 25	(49/1984)	Július Koreszka: Skalica – mestské hradby. 1945. Olej, lepenka, 39x45 cm; 664 Eur
5.	M 26	(50/1984)	Július Koreszka: Dvorček v Skalici. 1958. Olej, plátno, 50x56 cm; 664 Eur
6.	M 27	(51/1984)	Július Koreszka: Autoportrét. 1930. Olej, plátno, 36x31 cm; 1162 Eur
7.	M 28	(52/1984)	Július Koreszka: Šedivá nálada. 1930. Olej, plátno, 39x46 cm; 465 Eur
8.	M 46	(72/1984)	Július Koreszka: Ružový most. 1946. Olej, plátno, 63x72 cm; 830 Eur
9.	M 48	(74/1984)	Július Koreszka: Výhľad z okna I. 1957. Olej, plátno, 65x82 cm; 1162 Eur
10.	M 52	(78/1984)	Július Koreszka: Stoh. 1958. olej, plátno, 40x50 cm; 664 Eur
11.	M 58	(84/1984)	Július Koreszka: Domy pri Seine. 1925. Olej, drevo, 27x22 cm; 266 Eur
12.	M 61	(87/1984)	Július Koreszka: Polia. 1938. Olej, plátno, 38x46 cm; 830 Eur
13.	M 64	(90/1984)	Július Koreszka: Motív zo Sobotišt'a. 1932. Olej, plátno, 50x57 cm; 664 Eur
14.	M 65	(91/1984)	Július Koreszka: Krajina od Bánoviec. 1930. Olej, plátno, 50x60 cm; 930 Eur
15.	M 70	(96/198)	Július Koreszka: Pohľad na skalický kostol (V záhrade). 40. roky. Olej, plátno, 56x49 cm; 465 Eur
16.	M 71	(97/1984)	Július Koreszka: Zvonica v Sobotišťi. 1936. Olej, plátno, 56x46 cm; 664 Eur
17.	M 72	(98/1984)	Július Koreszka: Lesné sluky s fialkami. 1938. Olej, plátno, 38x46 399 Eur
18.	M 78	(104/1984)	Július Koreszka: Mrak nad rovinou. 1957. Olej, plátno, 58x49 cm; 532 Eur
19.	M 84	(110/1984)	Július Koreszka: Dvaja poľovníci. 1925-1929. Olej, lepenka, 28,5x29 cm; 100 Eur
20.	M 230	(409/1984)	Július Koreszka: Na rieke. 1956. Olej, plátno, 40x52 cm; 1063 Eur
21.	M 306	(20/1985)	Július Koreszka: Mŕtve rameno. 1957-58. Olej, plátno, 38x46 cm; 1063 Eur

Por. číslo	Invent. číslo	Prír. číslo	Zbierkové predmety (autor, názov, rok, technika, materiál, rozmer, finančná hodnota)
22.	M 307	(21/1985)	Július Koreszka: Rotunda (Skalica). Zač. 40. rokov. Olej, kartón, 44x36 cm; 1328 Eur
23.	M 337	(74/1986)	Július Koreszka: Lesný interiér. 30. roky. Olej, plátno, 74,5x62,6 cm; 2258 Eur
24.	S 2	(15/1984)	Ladislav Snopek: Architekt Dušan Jurkovič. Busta, bronz ; 1561 Eur
25.	K 1150	(168/1984)	Július Koreszka: Štúdia k obrazu Slovenská krajina s motívom Beckova. 1929-1930. Papier, uhol', 21,7x30,5 cm; 17 Eur
26.	K 1162	(168/1984)	Július Koreszka: Štúdia k obrazu Poľovníci. 1926-1929. Papier, uhol', 27x28,2 cm; 17 Eur
27.	K 1586	(542/1984)	Július Koreszka: 9 Eur
28.	K 882	(159/1984)	Július Koreszka: Poveš' o čiernom koňovi. 1950-1952. Papier, ceruzka, 29,8x43,8 cm; 9 Eur
29.	K 1263	(170/1984)	Július Koreszka: Dvaja rybári. 1926-1928. Papier, pero, ceruza, atrament, 27x27,2 cm; 9 Eur
30.	K 934	(163/1984)	Július Koreszka: Štúdia k obrazu Odpočinok. 1950. Papier, ceruzka, 25x19,8 cm; 9 Eur
31.	K 499	(150/1984)	Július Koreszka: Osamelý dom. 1938-1940. papier, ceruzka, 20,9x23,5 cm; 12 Eur
32.	K 1289	(170/1984)	Július Koreszka: Autoportrét. 1928-1930. Papier, ceruza, pero, atrament, 26,8x27,8 cm; 9 Eur
33.	K 1113	(168/1984)	Július Koreszka: Dedina medzi horami I. 1928. Papier, ceruzka, 21,8x26,8 cm; 17 Eur
34.	K 1165	(168/1984)	Július Koreszka: Skalické hradby. 1950-1954. Papier, ceruzka, 17,2x20,6 cm; 17 Eur
35.			J. Koreszka: Strom. Papier
36.			J. Koreszka: Na dvore. Akvarel, papier, 25,5x17,8 cm

Spolu 36 (tridsaťšesť) ks diel

 Záhorská galéria
Jána Mudrocha
Sadová 619/3
905 01 Senica
č.t.:034/654 41 22

PROTOKOL O PREVZATÍ A VRÁTENÍ DIEL

Podľa zmluvy o výpožičke diel č. **2/2013** zo dňa **22.03.2013** uzavretou medzi

Záhorskou galériou, Sadová 619/3, 905 01 Senica

a

Záhorským múzeom, Nám. Slobody 13, 909 01 Skalica

účel zapožičania: expozícia Galéria Júliusa Koreszku

Prevzatie diel

Dielo: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Vid' príloha č. 1 (36 diel)

Popis a stav diel pri preberaní, vyjadrenie kustóda, príp. reštaurátora potvrdené podpisom :

M19, M23, M25, M27, M28 diela majú poškodený rám

Vladimír Holický, správca depozitu

V. r.

Diela odovzdal (meno, funkcia, podpis):

Diela prevzal (meno, funkcia, podpis): *Mgr. Robert Štrba, vedúci odd. zbier*
02.04.2013

V. r.

Dátum prevzatia:

Vrátenie diel

Dielo (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Popis a stav diel pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom:

Diela odovzdal (meno, funkcia, podpis):

Diela prevzal (meno, funkcia, podpis):

Dátum prevzatia: