

**HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA**

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom, uzavretá podľa § 48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len Autorský zákon) medzi:  
Organizáciou kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**, Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: PhDr. Vladimír Repčík – riaditeľ, Odd. hud. produkcií: tel.: 02/50202725, 27, 28, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len SOZA)

a  
Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len Používateľ):

**Používateľ** (údaje podľa ORSR/ŽRSR)

**Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave**

ulica č. **Rázusova 1**

PSČ, obec **918 20 Trnava**

okres **Trnava**

číslo a kód bank. účtu **2975745853/0200**

IČO **182 826**

DIČ **2021147645**

IČ DPH

Dátum nar.

Trvalé bydlisko:

**Štatutárny zástupca:** meno: **Mgr. Lívia Koleková**

tel. **033/5511782**

Kontaktná osoba **Benjamína Jakubáčová**

tel. **033/5511782**

fax **033/5511782**

e-mail **bjakubacova@kniznicatrnava.sk**
**Poštová adresa:** (ak je iná ako fakturačná adresa)

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu Používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 písm. g) a h) Autorského zákona nižšie uvedeným spôsobom:

**I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou**
**Križikom označiť iba jeden druh použitia hudby**

- ☐ Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia
- ☐ Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné
- ☐ Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)
- ☐ Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)
- ☐ Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné
- ☐ Ples
- ☐ Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.
- ☐ Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného návratu pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné
- ☐ Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely a podobné
- ☐ Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby
- ☐ Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné
- ☐ Erotické vystúpenie (striptiz) apod.
- ☐ Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň)
- ☐ Firemné podujatie, propagačná („promo“) prezentácia produktov s použitím hudby
- ☐ Módné, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
- ☐ Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m<sup>2</sup>
- ☐ Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m<sup>2</sup>
- ☐ Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby
- ☐ Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
- ☐ Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod.)
- ☐ Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
- ☒ Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy
- ☐ Zvuková inštalácia pôvodnej hudby
- ☐ Hudba reprodukovaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave
- ☐ Hudba reprodukovaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)
- ☐ Hudba reprodukovaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

**Názov podujatia**

Máte moje slovo. Anton Bernolák a jeho tovariši. Hudobno-slovné pásmo

alebo podrobne opísať podujatie

o

**Rozsah a čas použitia hudobných diel**

Dátum konania podujatia \*

alebo obdobie od **18.10.2012** do **8.11.2012**

Produkcie pravidelne opakované v dňoch

Po ☐ Ut ☐ St ☐ Št ☐ Pi ☐ So ☐ Ne ☐

Počet podujatí za obdobie

2

alebo počet vyučovacích hodín (lekcií)

**1. pod. 14.00 -**
**2. pod. 17.00-**

Hodina od **16.00**

do

**19.00**

Čas použitia hudby

**1,0**

hod

Kapacita miesta konania <sup>1)</sup>

80

Plocha m<sup>2</sup> prevádzky alebo miestnosti

66

Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň

1/

€

2/

€

3/

€

4/

€

5/

€

6/

€

12/

€

bez konzumného

7/

€

8/

€

9/

€

10/

€

11/

€

12/

€

Konzumné na 1

deň <sup>2)</sup>

€

Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň <sup>3)</sup>

0 €

Podujatie na pozvánky

Áno ☒

Nie ☐

\* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) – Tlačivá – Pre Používateľov

<sup>1)</sup> Uviesť najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.

<sup>2)</sup> Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.

<sup>3)</sup> Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

## II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky 1. pod.: Prednášková sála 2. pod.: Bibliotéka Mestská športová hala  
Názov Incheba Bratislava  
ulica č. PSČ, obec 917 00 Trnava

## III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny  
Meno interpreta **Marián Mrva**  
Názov predkapely

## IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby <sup>1)</sup>	Autor(i) textu <sup>1)</sup>	Počet <sup>2)</sup>
1. Forman	Marián Mrva	Benjamin Škreko	2
2. Korzo	Marián Mrva	Benjamin Škreko	2
3. Primátor	Marián Mrva	Benjamin Škreko	2
4. Na kruhovej križovatke	Marián Mrva	Benjamin Škreko	2
5. Vždy	Marián Mrva	Benjamin Škreko	

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

## V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzovníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA a uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk).
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak Používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzovníka SOZA.
- Autorská odmena v zmysle článku V. bod 2 sa považuje za uhradenú dňom pripísania úhrady na účet SOZA alebo zaplatením do pokladne SOZA.

## VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu
  - neurčitú s účinnosťou od
  - určitú s účinnosťou od **18. 10. 2012** do **8. 11. 2012**Neoznačením doby sa zmluva považuje uzatvárať na dobu neurčitú.
- Používateľ vyhlasuje, že údaje uvedené v tejto zmluve sú úplné, pravdivé a správne a že nezamieňa žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny. Zároveň sa Používateľ zaväzuje **akékoľvek zmeny údajov** súvisiacich so zmluvou **písomne oznámiť** SOZA najneskôr v lehote **do 15 dní** odo dňa kedy sa používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa kedy o nich musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu Používateľom dodaného zoznamu. Autorská odmena bude zvýšená o zákonnú sadzbu DPH. Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA najneskôr **do 7 dní po podujatí** so živou hudbou **kompletný zoznam** všetkých použitých hudobných diel. Ak Používateľ kompletný zoznam všetkých použitých hudobných diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.
- Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods 4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z. je organizácia kolektívnej správy oprávnená kontrolovať včasné a riadne plnenie zmlúv s ňou uzatvorených. Používateľ je povinný organizácii kolektívnej správy túto činnosť umožniť.
- Používateľ, ktorý použije chránené dielo bez súhlasu autora, príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo čím môže naplniť skutkovú podstatu:
  - priestupku podľa § 32 zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov,
  - trestného činu podľa § 283 Trestného zákona.
- Osoba, ktorá v mene Používateľa uzatvára túto Zmluvu je osobou oprávnenou osobou konať v mene Používateľa.
- Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne podpísanými písomnými dodatkami k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
- Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
- Táto zmluva je vyhotovená **v dvoch exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia podpísanej zmluvy zo strany SOZA Používateľovi.
- Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto zmluvou a jej vykonávaním sú príslušné výlučne všeobecné sudy Slovenskej republiky.

V Trnave \_\_\_\_\_ dňa \_\_\_\_\_  
Podpis za Používateľa  
alebo osoba oprávnená konať v mene Používateľa

V Bratislave, dňa **28-11-2012**  
Slovenský ochranný zväz autorský  
pre práve k hudobným dielam  
Rastislavova 3  
821 08 Bratislava 2  
IČO: 00178454 DIČ: 2020795601  
IČ DPH: SK2020795601  
Podpis za SOZA