

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

Čl. I. Zmluvné strany.

Účastník 1 :

Obchodné meno : KADU – Kabinet audiovizuálnych divadelných umení, o.z.

Sídlo: Schillerova 1, 811 04 Bratislava

IČO: 51063778

DIČ: 2120684489

IBAN: SK69 0900 0000 0051 3661 2324

V zastúpení: Ing. Marta Šuleková, ArtD., poverený zástupca združenia

Kontaktná osoba: Zuzana Buchlovičová, 0905 / 578 788, buchlovicova@muzateatro.sk

(ďalej len „účastník 1“)

Účastník 2:

Usporiadateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave

Sídlo: Trojičné námestie 2, 917 01 Trnava

Zastúpené: Ing. Katarína Makýšová, poverená riadením divadla

IČO: 00228681

DIČ: 2021133609

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

IBAN: SK72 8180 0000 0070 0049 7418

(ďalej len „účastník 2“)

Čl. II. Úvodné ustanovenie

2.1 “Účastník 1” je producentom inscenácie a disponuje písomným súhlasom skupiny umelcov – Anna Šišková, Marta Maťová, Soňa Norisová / v altern. Lucia Síposová, Kamil Mikulčík (ďalej len „umelci“) na použitie ich umeleckého výkonu – účinkovania v divadelnom predstavení “**UMENIE PADAŤ**” jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční

TERMÍN : nedeľa, 22.10.2023, 19:00

MIESTO : Divadlo J. Palárika, Trojičné nám. 2, Trnava

PRÍCHOD TECHNIKY : 4 h pred začatím predstavenia, t.j. o 15:00

PRÍCHOD UMELCOV : 1,5 h pred začatím predstavenia, t.j. o 17:30

Dĺžka trvania : 02:15 h. vrátane prestávky 15 min.

(ďalej len „umelecké predstavenie“).

Čl. III. Predmet zmluvy

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre “účastníka 2” :

3.2.1. TECHNICKÉ POŽIADAVKY :

- kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek, ktoré sú prílohou tejto zmluvy a zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“ v prílohe tejto zmluvy. Technik predstavenia : Ondrej Bortlík - 0911 / 44 33 05, bortlik@eventlab.sk

3.2.2. PROPAGÁCIA :

- zabezpečiť propagáciu umeleckého predstavenia a výlep plagátov.

- prezentovať umelecké predstavenie použitím anotácií uvedených nižšie
- na propagáciu používať výlučne vizuály dodané "účastníkom 1", v prípade, že účastník 2 potrebuje zrealizovať na vizuáloch akékoľvek úpravy, môže tak urobiť výlučne po schválení účastníkom 1 (kontaktujte p. Buchlovičovú - buchlovicova@muzateatro.sk, 0905/ 578 788), s ktorým dané zmeny odkonzultuje a zašle mu finálny návrh na odsúhlasenie. V prípade, že účastník 2 samovoľne zmení prezentáciu predstavenia a použije materiály, ktoré neboli schválené účastníkom 1, môže mu byť vystavená pokuta až do výšky 200 €.

ANOTÁCIE :

KADU – Kabinet audiovizuálnych divadelných umení, o.z. a OZ MÚZA TEATRO

uvádzajú tragikomédiu významnej švédskej autorky Sary Stridsbergovej Umenie padať.

Hra rozpráva životný príbeh matky a dcéry - „Veľkej Edie“ a „Malej Edie“ Bealových, tety a sesternice Jacqueline Kennedyovej. Dcéra Edie mala pred sebou sľubnú kariéru modelky, po prvom neúspechu nenájde silu začať znovu, ale podľahne volaniu matky a vráti sa k nej do víkendového domu v East Hampton na pobreží Atlantiku. Osamelé a izolované žijú v starom letnom sídle s osemnástimi miestnosťami, ktoré roky chátra, zdrojom príjmu je iba minimálne mesačné „odškodné“ od manžela Veľkej Eddie, ktorý ich pred rokmi opustil a založil si novú rodinu. Po dome sa preháňajú mývaly a mačky, cez rozbité okná prelietajú morské vtáky, už ich nikto nenavštevuje, len postavy z ich minulosti prichádzajú a odchádzajú ako sny. Stridsbergová rozkýva podivný vzťah matky a dcéry, ktoré vegetujú uprostred postupujúcej skazy v jedinej obývateľnej izbe a utápajú sa v do ružova vymaľovaných spomienkach. Hrdinky si uvedomujú svoj stav a z toho plynúci hnev obracajú proti sebe i celému svetu v dialógoch plných čierneho humoru a irónie.

Hra je inšpirovaná úspešným dokumentom Grey Gardens (Šedé záhrady, 1975) a oceňovaným rovnomeným celovečerným filmom z produkcie HBO (2009) v hlavnej úlohe s Drew Barrymore a Jessicou Lange.

Autor : Sara Stridsberg
 Preklad: Gabriela Forischová
 Réžia: Jakub Nvota
 Scénografia: Tomáš Ciller
 Kostýmy: Katarína Hollá
 Dramaturgická spolupráca: Martin Kubran
 Hudba: Mário Buzzi
 Masky: Martin Blizniak
 Fotografie: Šimon Lupták
 Producent: Marta Šuleková
 Realizácia scény: Štefan Prelovský - Prescont, Martina Rusnáková

Účinkujú:

Matka - Anna Šišková
 Dcéra - Marta Kondrla
 Jackie Kennedyová - Soňa Norisová / alt. Lucia Síposová
 Brat, filmár a ďalšie mužské role - Kamil Mikulčík
 Dĺžka : 02:15 vrátane 15 min. prestávky.

Inscenácia reflektuje nový spoločenský jav, ktorým je zhoršujúce sa duševné zdravie spoločnosti - psychické problémy, depresie, častokrát končiace samovraždami.

Toto je spôsobené nielen postpandemickou situáciou a nútenou izoláciou z toho vyplývajúcou, ale aj dopadom vojny na Ukrajinu na zhoršujúcu sa ekonomickú situáciu, infláciu.... javy, ktoré sú ohrozením doterajšieho spôsobu života.

Ďalším dopadom na psychiku predovšetkým mladých ľudí je vývoj spoločnosti, kedy pokračujúca civilizácia stále viac vyžaduje intelektualizáciu a digitalizáciu človeka, čo často vedie k atrofii citov a emocionality.

Dochádza k masovej identifikácii človeka s mýtom racionality, účelovosti a súťaživosti. Namiesto osobnej skúsenosti sa často priamou skutočnosťou moderného človeka stávajú sprostredkované, virtuálne informácie. Citovo vyhasnutý človek potrebuje čím ďalej intenzívnejšie podnety, aby sa uňho prejavil nejaký cit.

Po predstavení budú s divákmi o týchto témach diskutovať účinkujúci pod odborným moderovaním psychológa.

Reprízy inscenácie podporila Nadácia SPP.

FOTOGRAFIE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1HvpVVEbJbC402FvqAvh3H8bgY8va9w1h?usp=sharing>

PLAGÁT :

<https://drive.google.com/drive/folders/1ssXSKKXkAHgRaraMC1avDp6wlTwY1kqM?usp=sharing>

TECHNICKÉ POŽIADAVKY :

<https://docs.google.com/document/d/1SPkQTzW9VnvkJBjrVMLosqlU3FYK8HRiuXDATpufuZw/edit?usp=sharing>

3.2.3. VSTUPENKY :

- “účastník 2” sa zaväzuje dodať vlastné VSTUPENKY a zabezpečiť ich predpredaj, ktorý bude ním realizovaný.

3.2.4. OBČERSTVENIE :

- zabezpečiť občerstvenie pre 8 osôb po dohode s p. Buchlovičovou (0905 / 578 788), + minerálnu vodu, čaj, mlieko do kávy a ovocie

3.2.5. AUTORSKÉ PRÁVA :

- autorské práva LITA vo výške 8,8% + DPH z hrubej tržby uhradí “účastník 1” priamo agentúre LITA zo svojho %-tuálneho podielu.

3.2.6. DOPRAVA :

- náklady s dopravou uhradí “účastník 1” zo svojho %-tuálneho podielu.

3.3. FINANČNÉ PODMIENKY :

3.3.1. Účastníci zmluvy sa dohodli na pevnej odmene za predstavenie vo výške **1800 € + práva LITA (8,8% + DPH) z hrubej tržby.**

3.3.2. CENA VSTUPENKY bola vzájomne dohodnutá vo výške 15 €.

3.3.3. KAPACITA HLADISKA je 240 miest.

3.3.4. Počet VOĽNÝCH VSTUPENIEK pre “účastníka 1” : 4 ks miest s dobrým výhľadom na javisko (ideálne rad č. 6, stred), pre „účastníka 2“ 6 ks miest.

V prípade, že sú v predaji posledné voľné vstupenky, overte s p. Buchlovičovou jej reálny záujem o voľné vstupenky, aby sa prípadne tieto uvoľnili do predaja.

3.3.5. „Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3.1. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“. „Účastník 2“ je povinný preukázať „účastníkovi 1“ počet predaných vstupeniek na umelecké predstavenie ako aj výšku výťažku z ich predaja na výpočet odvodu LITA do termínu splatnosti uvedenom na faktúre, príp. max. do 2 týždňoch od realizácie predstavenia.

Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

Čl. V. Zánik záväzkov

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.

Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

6.1. Táto zmluva bola spísaná v 3 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží každá zo zmluvných strán po jednom jej vyhotovení. Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

6.2. Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvnej strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

6.3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni jej zverejnenia na webstránke „účastníka 2“.

6.4 Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

Dňa : 4.10.2023

Účastník 1 :

Účastník 2 :

.....
Ing. Marta Šuleková, ArtD.
Producent KADU, o.z.

.....
Mgr. Katarína Makýšová
poverená riadením divadla

