

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o podmienkach použitia hudobných diel zaznamenaním a rozširovaním na zvukových alebo audiovizuálnych nosičoch (tzv. mechanické práva) s názvom: **“EMOŇOVIA“**

(ďalej len **„Zmluva“**) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len **„Autorský zákon“**) medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**; so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601; reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX; kontakt: tel.:02/ 50 20 27 13; e-mail: mechanika@soza.sk

(ďalej len **SOZA**)

a

Používateľ chránených hudobných diel – výrobca zvukových alebo audiovizuálnych nosičov:

Obchodné meno/ Názov: Divadlo Jána Palárika v Trnave

Zástupca: Zuzana Hekel, riaditeľka divadla

Sídlo/Trvalé bydlisko: Trojičné námestie 139/2 91701 Trnava

Dátum narodenia (ak nie je IČO): -

IČO: 00228681 DIČ: 2021133609 IČ DPH: SK2021133609

Tel.číslo: 0940 887 321

E-mailová adresa: milan.hoda@djp.sk

(ďalej len **„výrobca“**)

I. Predmet zmluvy

1. SOZA je organizáciou kolektívnej správy práv autorov hudobných diel, ktorá je na základe zmlúv so slovenskými autormi hudobných diel ako aj zmlúv s obdobnými zahraničnými autorskými organizáciami oprávnená spravovať práva autorov hudobných diel s textom aj bez textu v súlade s ustanoveniami autorského zákona č. 185/2015 Z. z. v platnom znení (ďalej len **„AZ“**). Dielami, na použitie ktorých sa vzťahuje táto zmluva, sa rozumejú všetky uverejnené hudobné diela s textom alebo bez textu, ktorých autorské práva sú na území Slovenskej republiky chránené spoločnosťou kolektívnej správy práv SOZA.

2. Výrobca zvukového alebo audiovizuálneho záznamu je fyzická alebo právnická osoba, ktorá iniciovala alebo zabezpečila jeho konečné vyhotovenie a použila hudobné diela zaznamenaním a rozmnožením nahrávky.

3. SOZA udeľuje touto zmluvou za podmienok stanovených ďalej licenciu na výrobu zvukového alebo audiovizuálneho záznamu s použitím hudobných diel z repertoáru SOZA, ktorých zoznam (vyplnený formulár „Oznámenie o nahrávke“) tvorí prílohu č.1 tejto zmluvy a na využitie tohto záznamu pre výrobu **500** (päťsto) kusov **CD**, ktoré bude výrobca rozširovať formou predaja pre osobnú potrebu kupujúcich pod svojou značkou. Licencia sa vzťahuje len na uvedený náklad nosičov. Právo na rozširovanie takto vyrobených nosičov získa výrobca zaplatením autorských odmien podľa čl.II.1 a II.2 tejto zmluvy.

4. Prípadná reedícia musí byť osobitne dohodnutá.

II. Autorská odmena

1. Základ pre výpočet autorskej odmeny (bez DPH) :

LP: 9,15 EUR 2LP: 13,73 EUR LP do 12 min.: 3,43 EUR

CD: 4,58 EUR 2CD: 7,28 EUR CD: do 12 min.: 1,66 EUR CD od 12 do 20 min.: **2,08 EUR** MC: 1,66 EUR

DVD/Blu-ray: 4,89 EUR 2DVD/Blu-Ray: 7,90 EUR

2. Autorská odmena činí **11 %** zo základnej ceny zvukového a **6,5%** zo základnej ceny audiovizuálneho hudobného nosiča (bez DPH), resp. príslušný podiel, zodpovedajúci pomeru minútáže diel z repertoáru SOZA voči ostatným dielam (voľným a dielam nepatriacim do repertoáru SOZA). K výslednej čiastke bude pripočítaná DPH. Autorskú odmenu zaplatí výrobca do 15 dní od doručenia faktúry SOZA. V prípade omeškania zaplatí výrobca pokutu vo výške 3 promile za každý deň meškania z dlžnej čiastky.

3. Minimálna fakturovaná suma predstavuje 10,00 € bez DPH. Toto ustanovenie sa vzťahuje na celú fakturovanú sumu bez ohľadu na počet položiek faktúr

4. V prípade, ak dôjde k **reedícii** na akomkoľvek nosiči, prípadne doplneného maximálne o 30% minútáže iným hudobným materiálom, najskôr po uplynutí 1 roku od pôvodnej edície – tzv. budget – je základ autorskej odmeny znížený na 55% základu stanoveného v čl. II ods. (1).

5. Ak celkový náklad zvukových nosičov je od 101 do 300 kusov pri celkovom počte použitých diel do 24 vrátane alebo úryvkov do 48 vrátane spolu s autorskou odmenou výrobca uhradí príplatok za spracovanie údajov vo výške 7 EUR (bez DPH) alebo vo výške 0,50 EUR (bez DPH) za jedno použité dielo, ak celkový náklad zvukových nosičov je nad 1 kusov pri celkovom počte diel nad 25 vrátane alebo úryvkov nad 49 vrátane.

6. Od autorských odmien sú oslobodené výtlačky noviniek, určené na propagačné účely a pre potreby kritiky, v množstve maximálne 7% zo všetkých vyrobených nosičov.

III. Etikety

1. Na etikete alebo obale každého zvukového alebo audiovizuálneho nosiča musí byť uvedené:

a) značka výrobcu a číslo nosiča: **3716-001-2**

b) ochranná známka (logo) povolujúcej ochranej spoločnosti **SOZA**

c) názvy reprodukováných diel, mená autorov hudby a textu, upravovateľov a vydavateľa (v prípade technickej nemožnosti budú tieto údaje uvedené na obaloch zvukových nosičov alebo v titulkoch audiovizuálnych nosičov).

d) text: "Všetky práva výrobcu a vlastníkov autorských práv k dielam sú vyhradené. Výroba kópií, prenajímanie, použitie pre verejné produkcie, vysielanie, on-line šírenie sú bez ich súhlasu zakázané."

2. Výrobca je povinný poskytnúť na požiadanie SOZA zdarma do 10 dní od skončenia výroby 1 exemplár nahraného zvukového nosiča oslobodeného od autorských odmien vrátane obalu.

IV. Ostatné dohody

1. SOZA si vyhradzuje na základe tejto zmluvy právo kontroly zásob výrobcu ako i právo nahliadať do účtovnej evidencie výrobcu za účelom overenia si údajov deklarovaných v tejto zmluve a Oznamení o nahrávkach. Ak SOZA zistí pri kontrole rozdiel medzi skutočným a vykazovaným stavom evidencie, zaplatí výrobca SOZA okrem rozdielu autorských odmien aj nevyhnutné náklady kontroly.

2. Výrobca sa zaväzuje neposkytnúť tretím subjektom matricu zvukového alebo audiovizuálneho nosiča bez predchádzajúceho súhlasu SOZA.

3. Táto zmluva sa vzťahuje len na práva autorov hudobných diel. Za vysporiadanie práv tretích osôb (napr. výkonných umelcov a výrobcov zvukových záznamov) zodpovedá výrobca.

4. a) Súhlas sa nevzťahuje na prípadný zásah do **osobnostných práv autora**, najmä do práv na ochranu integrity diela, práv na ochranu pred akýmkoľvek hanlivým nakladaním, ktoré by malo za následok narušenie jeho cti a dobrej povesti, ktoré sú vyhradené autorovi.

b) Úpravy diela, ktoré by výrobca pokladal za nevyhnutné pre potreby nahrávania, nikdy nesmú narušovať charakter diela. Výrobca nemá právo urobiť žiadnu úpravu v hudobnej alebo textovej zložke diel bez súhlasu oprávnených nositeľov autorských práv.

5. V prípade porušenia zmluvy zo strany výrobcu má SOZA právo:

a) fakturovať autorské honoráre zvýšené o 50 % za tie zvukové a audiovizuálne nosiče, u ktorých sa vyskytnú nezrovnalosti alebo neudelit' zľavu na tzv. budget.

b) odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, že výrobca nezaplatí autorskú odmenu včas a v dohodnutej výške.

V. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami na dobu neurčitú s podmienkou, že rozmnoženie nahrávky na nosiče musí byť vykonané najneskôr do jedného roka. Výpovedná lehota zmluvy je 2 mesiace.

V Bratislave dňa 19.5.2026

V Trnave dňa

.....

.....

za SOZA

za Divadlo Jána Palárika v Trnave