

**Západoslovenské múzeum v Trnave**  
**Zmluva o používaní elektronickej kópie fotografií**  
**č. 01/2018**

**Článok I.**  
**Zmluvné strany**

**Zmluvná strana 1:**

**Fyzická osoba**

**Poskytovateľ:**

Trvalé bydlisko:

Číslo o.p.:

Mgr. Zdeňka Sparlingová

ská republika

(ďalej iba „poskytovateľ“)

**Zmluvná strana 2:**

**Právnická osoba**

**Prijímateľ:**

Sídlo:

Štatutárny orgán:

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Bankové spojenie:

IČO:

Zodpovedný zamestnanec vo  
veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

**Západoslovenské múzeum v Trnave**

Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava

PhDr. Daniela Čambálová, riaditeľka

PhDr. Daniela Čambálová

riaditeľka

Štátna pokladnica, číslo účtu: 7000491075/8180,

IBAN: SK31 8180 0000 0070

36087017

Aneta Vlčková

etnologička

(ďalej iba „prijímateľ“)

**Článok II.**  
**Predmet zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je poskytnutie elektronickej kópie fotografií a súhlas s ich používaním.
2. Poskytovateľ je výlučným vlastníkom fotografií.
3. Súčasťou zmluvy je Zoznam fotografií s krátkym popisom (Príloha).

**Článok III.**  
**Licencie**

1. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií na účely súvisiace s činnosťou prijímateľa, najmä na výstavné, propagačné, publikačné, výchovno-vzdelávacie, študijné, bádateľské a informačné aktivity.
2. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi súhlas na použitie elektronickej kópie fotografií alebo ich častí všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia, a to najmä:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny elektronickej kópie fotografií v neobmedzenom rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj časti, akýmkoľvek technickými prostriedkami / zariadeniami a v akejkoľvek forme.
  - b) verejné vystavenie elektronickej kópie fotografií,
  - c) spracovanie elektronickej kópie fotografií,
  - d) verejný prenos elektronickej kópie fotografií vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
3. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu podľa bodu 1 a 2 tohto článku zmluvy ako nevýhradnú, v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, územného alebo kvantitatívneho obmedzenia), a to na celú dobu trvania majetkových autorských práv. Poskytovateľ udeľuje prijímateľovi licenciu bezodplatne.
  4. Prijímateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.

#### **Článok IV. Podmienky zmluvy**

1. Poskytovateľ podpisom tejto zmluvy dáva prijímateľovi súhlas so spracovaním a uložením jeho osobných údajov potrebných na uzavretie tejto zmluvy v súlade so Zákonom NR SR č. 18/2018 o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Elektronická kópia fotografií bude súčasťou fotografického archívu Západoslovenského múzea v Trnave.
3. Pri zverejnení elektronickej kópie fotografií prijímateľom bude uvedené meno poskytovateľa fotografií ako ich pôvodného majiteľa.
4. Prijímateľ sa zároveň zaväzuje neposkytovať elektronicnú kópiu fotografií tretím osobám.

#### **Článok V. Všeobecné a záverečné ustanovenie**

1. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, jedno vyhotovenie pre každú zmluvnú stranu.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.

V Trnave dňa 25. 6. 2018

Jednota Spolupráce  
poskytovateľ

**ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM  
V TRNAVE**  
Múzejné nám. č. 3, 918 09 Trnava

D. Čechová  
prijímateľ



**Príloha k Zmluve o používaní elektronickej kópie fotografií číslo 01/2018**

**Zoznam fotografií**

Por. číslo	Krátky popis fotografie
1.	Růžena Hejzáhová (rod. Koblihová) oblečená v trnavskom kroji, prateta poskytovateľky, stojí na cestičke v záhrade, pravdepodobne Brno, okolo roku 1908, bez značenia
2.	Růžena Hejzáhová (rod. Koblihová) oblečená v kyjovskom kroji, prateta poskytovateľky, ľavou rukou sa opiera o úzky vysoký stolík s dečkou, fotené na dvore, v pozadí drevená stena s dverami obrastená popínavou rastlinou, pravdepodobne Brno, okolo roku 1908, bez značenia
3.	Hedvika Koblihová oblečená v piešťanskom kroji, prateta poskytovateľky, obe ruky má založené v bok, za ňou maľovaná ateliérová kulisa lúky s cestičkou, ateliérová fotografia, v dolnej časti značenie fotoateliéru Rafael v Brne, okolo roku 1908
4.	Váza s kvetmi na trnavskej výšivke z rukáva mužskej košele, zátišie, pravdepodobne Brno, okolo 1908, bez značenia

