

LICENČNÁ ZMLUVA
o poskytnutí autorských práv na umelecké diela

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z.

I. Zmluvné strany

Meno a priezvisko: **Mária Lužáková, rod. Kameníková**

Adresa

rodné číslo

(ďalej **poskytovateľ**)

a

Západoslovenské múzeum v Trnave

Múzejné nám. Č 3, 918 09 Trnava

IČO: 36087017

DIČ: 2021535450

zastúpené: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

(ďalej **nadobúdateľ**)

II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je udelenie výhradnej licencie poskytovateľovi nadobúdateľovi na použitie umeleckých diel **Eudovíta Kameníka**, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu Západoslovenského múzea v Trnave (zoznam diel je uvedený v prílohe č. 1).
2. Rovnako poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi výhradnú licenciu na použitie umeleckých diel **Eudovíta Kameníka**, ktoré v budúcnosti nadobudne do zbierok.

III. Licencia

1. Udelenie výhradnej licencie zahŕňa použitie uvedených diel akýmkoľvek spôsobom na akékoľvek účely, najmä však na:
 - výstavné účely (na vystavenie v priestoroch Západoslovenského múzea a v partnerských inštitúciách na základe zmluvy o výpožičke)
 - na dokumentačné účely (na snímanie diel TV a na poskytnutie snímok diel do elektronickej databázy)
 - bádateľské účely (poskytnutie diela autora na bádanie tretím osobám)
 - propagačné účely (použitie fotografie alebo elektronickej fotografie diela na propagáciu autora, jeho diela či propagáciu múzea)

- publikačné účely (použitie fotografie alebo elektronickej fotografie diela ako ilustračného dokumentu k článku, či textu o autorovi a jeho diele)

2. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na použitie umeleckých diel **Ludovíta Kameníka** na časovo neobmedzenú dobu a v neobmedzenom rozsahu.

IV. Záverečné ustanovenia

1. Poskytovateľ vyhlasuje, že k dielam, ktoré sú predmetom zmluvy, má autorské právo a že je oprávnený nakladať s nimi.
2. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
3. Všetky zmeny alebo dodatky zmluvy možno urobiť iba písomne po dohode obidvoch strán, musia byť číslované a budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť zmluvy.
4. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán. Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť nadobúdateľa zverejniť zmluvu podľa § 5a z. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na tento účel zmluvné strany prehlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v rozsahu platnej legislatívy.
7. Zmluvné strany sa zaväzujú, že prípadné spory, ktoré vzniknú pri plnení zmluvy, budú riešiť predovšetkým dohodou. Pokiaľ k dohode nedôjde, zmluvné strany sa výslovne dohodli, že spory budú riešiť prostredníctvom príslušného súdu v sídle poskytovateľov.
8. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli a uzatvárajú ju na základe ich pravej a slobodnej vôle, nie v tiesni a za nevýhodných podmienok, a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Trnave dňa 16.4.2024

Mária Lužáková

V Trnave dňa 14.4.2024

doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.
riaditeľka ZsM

Príloha č. 1
Zoznam umeleckých diel Ľudovíta Kameníka
v zbierkach Západoslovenského múzea v Trnave

Evidenčné číslo	Prírastkové číslo	Predmet
02663E	133/64	Podmal'ba na skle - Zvážanie hrozna, rok 1958
02664E	134/64	Podmal'ba na skle - Jánošíkov život, rok 1959
02665E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík berie dane
02666E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík pred súdom..
02667E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík sa pomstí, rok 1964
02668E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík s družinou sa zabáva, rok 1964
02669E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík ide na dereš
02670E	135/64	Podmal'ba na skle - Smrť Jánošíkovho otca, rok 1964
02671E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík popravený, rok 1964
02672E	135/64	Podmal'ba malba na skle - Jánošík bohatým berie...
02673E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošík v Smoleniciach, rok 1964
02674E	135/64	Podmal'ba na skle - Od Tatier k Dunaju..., rok 1964
02675E	135/64	Podmal'ba na skle - Jánošíkova družina, rok 1964
02676E	135/64	Podmal'ba na skle - Hopsa chlapci od zeme, rok 1964
03321E	128/66	Podmal'ba na skle - Bača, rok 1965
03322E	128/66	Podmal'ba na skle - Tehliari, rok 1965
03323E	128/66	Podmal'ba na skle - Práca v kameňolome, rok 1965
03324E	128/66	Podmal'ba na skle - Výroba hrncov, rok 1960
03325E	128/66	Podmal'ba na skle - Vojna v r. 1940 - 1945, rok 1949
03326E	128/66	Podmal'ba na skle - Priadky, rok 1965
03327E	128/66	Podmal'ba na skle - Drevorubači, rok 1965
03328E	128/66	Podmal'ba na skle - Kroj z okolia Smoleníc, rok 1965
06738E	237/73	Podmal'ba na skle - Adam a Eva
06739E	238/73	Podmal'ba na skle - Adam a Eva
06740E	239/73	Podmal'ba na skle - Madona s Ježiškom
06741E	240/73	Podmal'ba na skle - Slovanskí apoštoli
06742E	241/73	Podmal'ba na skle - Trnavská Panna Mária, rok 1973
06743E	242/73	Podmal'ba na skle - Boží hrob
06744E	243/73	Podmal'ba na skle - Posledná večera
06745E	244/73	Podmal'ba na skle - Smrť Panny Márie
06746E	245/73	Podmal'ba na skle - Ukrižovaný
06747E	246/73	Podmal'ba na skle - Jánošíkova družina, rok 1973
06748E	247/73	Podmal'ba na skle - Ženci, rok 1971
06749E	248/73	Podmal'ba na skle - Psohlavci, rok 1970
06750E	249/73	Podmal'ba na skle - Vzkriesenie, rok 1971
06751E	250/73	Podmal'ba na skle - Trenčiansky hrad..., rok 1960
06752E	251/73	Podmal'ba na skle - Prvé dobývanie vesmíru, rok 1961
07038E	346/74	Podmal'ba na skle - Partizáni v obrane..., rok 1974
07039E	347/74	Podmal'ba na skle - Slovenskí povstalci v roku 1944, rok 1974
07040E	348/74	Podmal'ba na skle - Povstalci roku 1944
07937E	140/77	Podmal'ba na skle - Slovenské tance, rok 1976
07938E	141/77	Podmal'ba na skle - Bača, rok 1976
07939E	142/77	Podmal'ba na skle - Gorali, rok 1976